

User Manual

ST700

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

Klicken Sie auf ein Thema

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung der Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten

Bauen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, sie zu reparieren.

Dadurch können elektrische Schläge oder Schäden an der Kamera verursacht werden.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von leicht entzündlichen oder explosionsgefährdeten Gasen oder Flüssigkeiten.

Dadurch kann ein Feuer oder eine Explosion verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass keine entzündlichen Materialien in die Kamera gelangen und bewahren Sie derartige Materialien nicht in der Nähe der Kamera auf.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an.

Dadurch kann ein elektrischer Schlag verursacht werden.

Verhindern Sie Augenschäden von aufgenommenen Personen.

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (nicht näher als 1 m) an den Augen von Menschen und Tieren. Wenn der Blitz zu nahe an den Augen eingesetzt wird, kann dies zu vorübergehenden oder dauerhaften Sehschäden führen.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von der Kamera fern.

Achten Sie darauf, dass die Kamera und sämtliches Zubehör nicht in die Reichweite kleiner Kinder oder Haustiere gelangen. Kleine Teile können zu Ersticken oder schweren Verletzungen bei Verschlucken führen. Auch bewegliche Teile und Zubehörteile können Gefahren darstellen.

Setzen Sie die Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus.

Wenn die Kamera längere Zeit Sonnenlicht oder extremen Temperaturen ausgesetzt wird, kann dies zu Schäden an den internen Komponenten führen.

Decken Sie die Kamera und das Ladegerät nicht mit Decken oder Kleidung ab.

Die Kamera kann sich überhitzen, wodurch sich die Kamera verziehen oder ein Feuer verursacht werden kann.

Sollten Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen, trennen Sie unverzüglich alle Energiequellen wie den Akku oder das Ladegerät ab und wenden Sie sich dann an ein Samsung-Kundendienstzentrum.



Vorsicht – Situationen, in denen die Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten

Entfernen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten.

Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Schäden an der Kamera verursachen.

Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ionen-Ersatzakkus. Beschädigen oder erhitzen Sie den Akku nicht.

Dadurch können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel und Zubehörteile.

- Nicht zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel oder Zubehörteile können Explosionen von Akkus, Schäden an der Kamera oder Verletzungen verursachen.
- Samsung ist nicht haftbar für Schäden oder Verletzungen, die durch nicht zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel oder Zubehörteile verursacht werden.

Verwenden Sie Akkus nicht für Zwecke, für die sie nicht vorgesehen sind.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Berühren Sie den Blitz nicht, während er auslöst.

Der Blitz ist beim Auslösen sehr heiß und kann Verbrennungen verursachen.

Wenn Sie das Netzladegerät verwenden, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Spannungsversorgung zum Netzladegerät abtrennen.

Anderenfalls können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.

Anderenfalls können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Verwenden Sie zum Aufladen von Akkus kein beschädigtes Netzkabel, keinen beschädigten Netzstecker und keine beschädigte Steckdose.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass das Netzladegerät nicht mit den Klemmen des +/--Pols am Akku in Kontakt kommt.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Betätigen Sie die Teile der Kamera nicht gewaltsam und üben Sie keinen Druck auf die Kamera aus.

Dadurch können Fehlfunktionen der Kamera verursacht werden.

Wenden Sie Sorgfalt an, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus oder Speicherkarten einsetzen.

Durch gewaltsames Einstecken von Steckern, falschen Verbindungskabeln oder unsachgemäß eingestetzen Akkus und Speicherkarten können Anschlüsse, Steckverbinder und Zubehörteile beschädigt werden.

Halten Sie Karten mit Magnetstreifen vom Kameragehäuse fern.

Anderenfalls können auf der Karte gespeicherte Informationen beschädigt oder gelöscht werden.

Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Dadurch können elektrische Schläge, Fehlfunktionen der Kamera oder ein Feuer verursacht werden.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera.

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für gelöschte Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Der Kabelstecker mit der Anzeige-LED (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden.

Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieses Benutzerhandbuchs aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.
- Die Wiederverwendung oder Verbreitung von Teilen dieses Handbuchs ohne vorherige Genehmigung ist verboten.
- Lesen Sie für Informationen zur Open Source-Lizenz die Datei „OpenSourceInfo.pdf“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Überblick über das Benutzerhandbuch

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusätzliche Informationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[ ]	Kameratasten. Beispielsweise repräsentiert [**Auslöser**] die Auslösertaste.
( )	Seitenzahl der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Berühren Sie MENU → **Fotogröße** (bedeutet: Berühren Sie MENU und berühren Sie dann **Fotogröße**).
*	Anmerkung

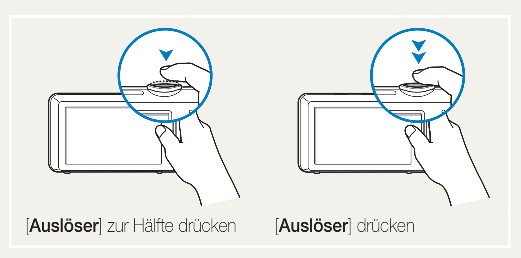
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatische Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilization (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Lichtwert)
ISO	International Organization for Standardization
OIS	Optical Image Stabilization (Optische Bildstabilisierung)
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

Auslöser drücken

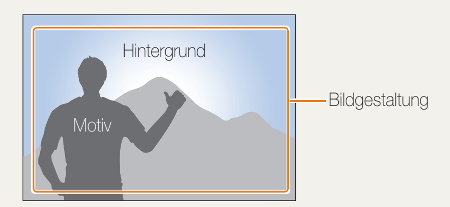
- Drücken Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte: Drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte nach unten.
- Drücken Sie den [**Auslöser**]: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.



[**Auslöser**] zur Hälfte drücken [**Auslöser**] drücken

Motiv, Hintergrund und Bildgestaltung

- **Motiv**: der Hauptgegenstand einer Szene, beispielsweise eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- **Hintergrund**: die Gegenstände rund um das Motiv
- **Bildgestaltung**: die Kombination aus Motiv und Hintergrund



Belichtung (Helligkeit)

Die Lichtmenge, die in die Kamera einfällt, bestimmt die Belichtung. Sie können die Belichtung über die Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit ändern. Durch eine geänderte Belichtung werden die Fotos entsprechend dunkler oder heller.



normale Belichtung



überbelichtet (zu hell)

Häufig gestellte Fragen

Erfahren Sie, wie Sie häufig auftretende Probleme durch die Einstellung von Aufnahmeoptionen lösen.

Die Augen der aufgenommen Person sind rot.	Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht. • Stellen Sie die Blitz-Option auf **R. Augen-Red.** oder **R. Augen-Kor.**. (S. 59) • Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie im Bearbeitungsmenü die Option **R. Augen-Kor.** aus. (S. 97)
Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	Wenn in der Luft Staubpartikel schweben, können sie beim Fotografieren mit Blitz aufgenommen werden. • Schalten Sie den Blitz aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf. • Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 61)
Die Fotos wirken unscharf.	Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden. • Verwenden Sie die OIS-Funktion oder drücken Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte, um zu gewährleisten, dass das Motiv scharfgestellt ist. (S. 30) • Verwenden Sie den DUAL IS-Modus. (S. 39)
Nachtaufnahmen sind unscharf.	Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen resultieren können. • Wählen Sie den Modus Nachtaufn. aus. (S. 37) • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 59) • Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 61) • Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel wirken. • Fotografieren Sie nicht gegen die Sonne. • Wählen Sie **Gegenlicht** im Szenenmodus. (S. 36) • Stellen Sie die Blitz-Option auf **Aufhellblitz**. (S. 59) • Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 69) • Stellen Sie die Belichtungsmessung auf **Spot** ein, wenn sich ein helles Motiv in der Mitte des Rahmens befindet. (S. 70)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen



Nachts oder im Dunkeln fotografieren



Sich bewegende Motive fotografieren



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen



Belichtung (Bildhelligkeit) anpassen



Effekte auf Fotos anwenden



Effekte auf Videos anwenden



Kameraverwacklungen reduzieren

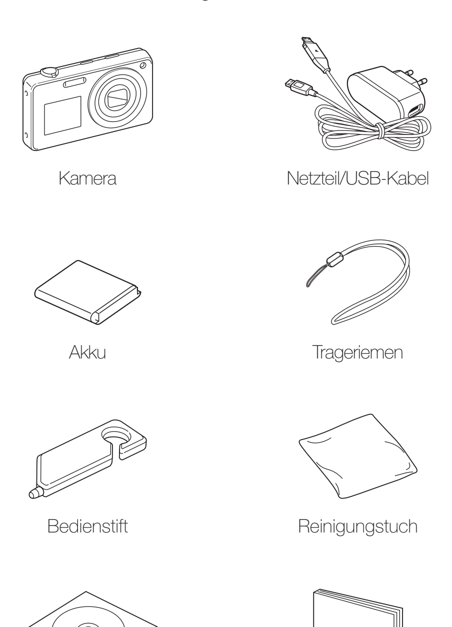
Inhalt

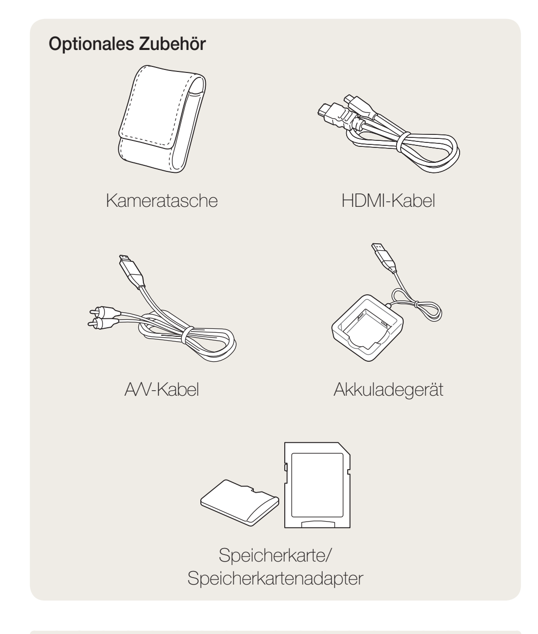
Grundlegende Funktionen

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen der Kamera.

Auspacken

Der Produktkarton enthält die folgenden Teile.

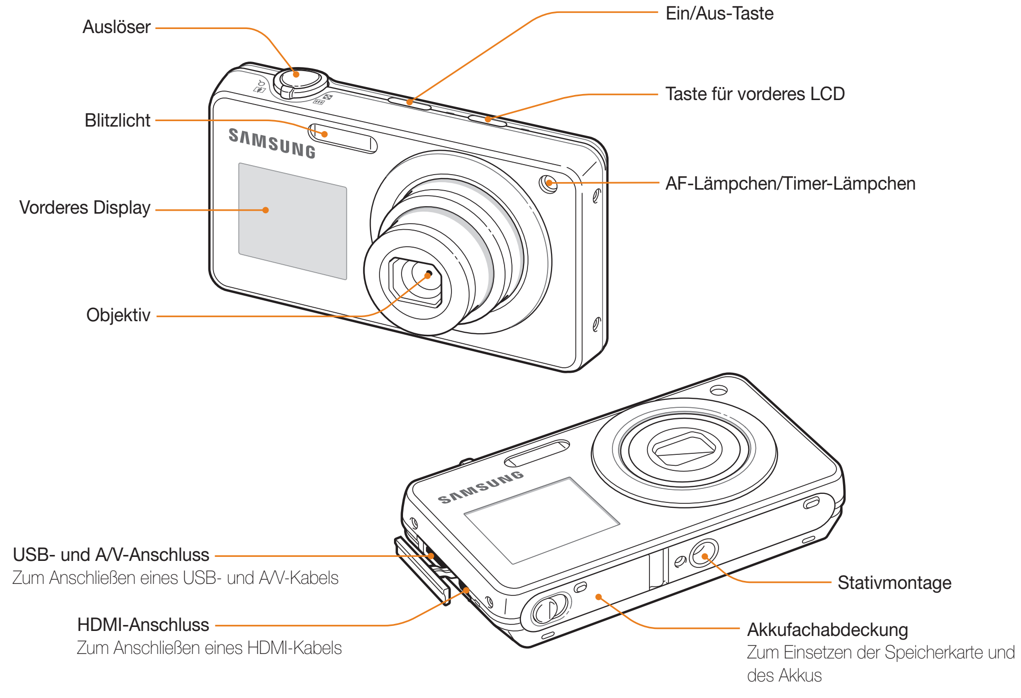


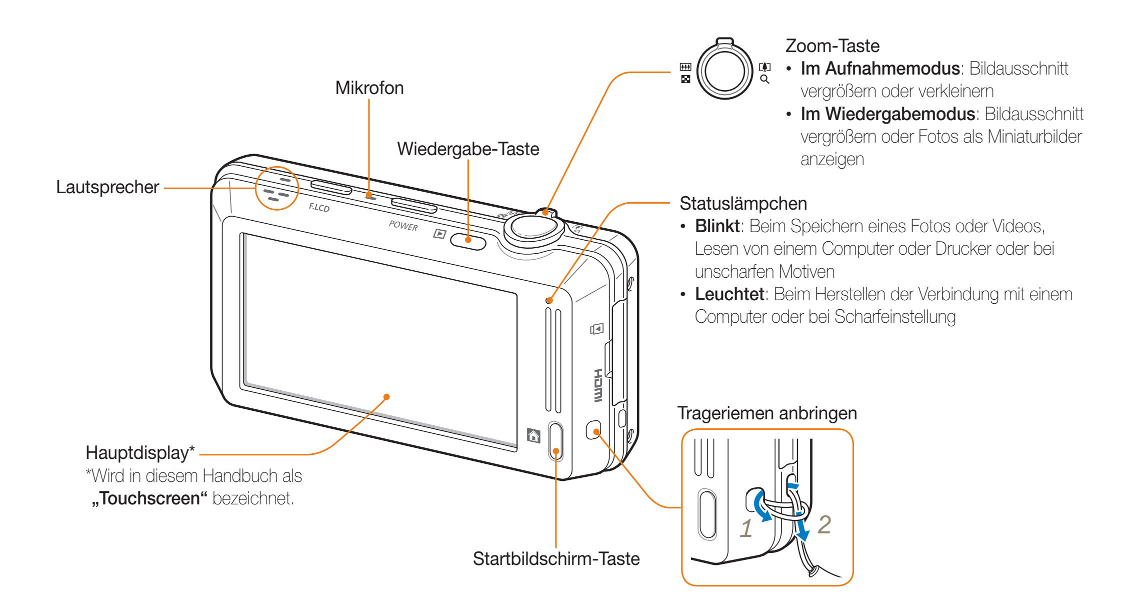



Die Abbildungen können geringfügig von den Teilen im Lieferumfang des Produkts abweichen.

Aufbau der Kamera

Machen Sie sich zuerst mit den Teilen der Kamera und ihren Funktionen vertraut.





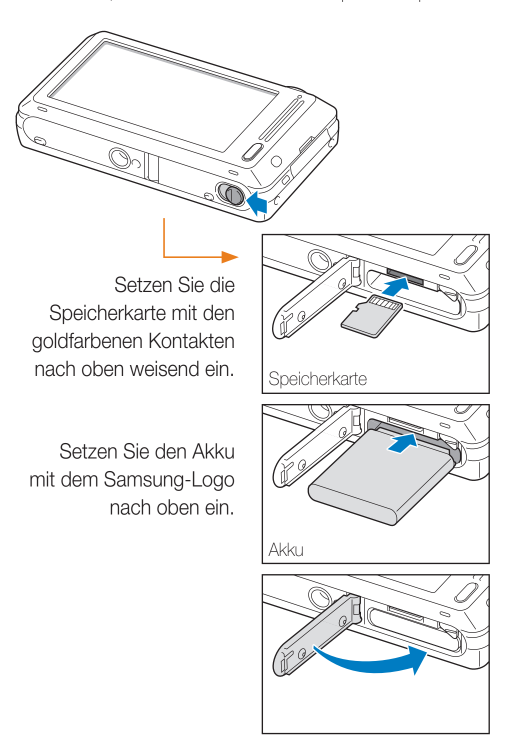
Zoom-Taste
- **Im Aufnahmemodus**: Bildausschnitt vergrößern oder verkleinern
- **Im Wiedergabemodus**: Bildausschnitt vergrößern oder Fotos als Miniaturbilder anzeigen

Statuslämpchen
- **Blinkt**: Beim Speichern eines Fotos oder Videos, Lesen von einem Computer oder Drucker oder bei unscharfen Motiven
- **Leuchtet**: Beim Herstellen der Verbindung mit einem Computer oder bei Scharfeinstellung

Hauptdisplay*
*Wird in diesem Handbuch als **„Touchscreen“** bezeichnet.

Akku und Speicherkarte einsetzen

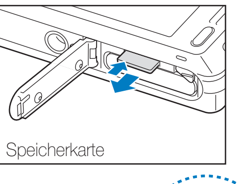
Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.



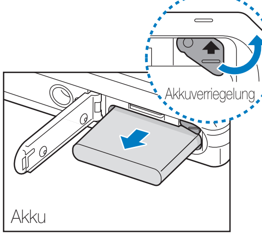
Setzen Sie die Speicherkarte mit den goldfarbenen Kontakten nach oben weisend ein.

Setzen Sie den Akku mit dem Samsung-Logo nach oben ein.

Akku und Speicherkarte entnehmen



Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, sodass sie sich löst und ziehen Sie sie dann aus dem Einschub.



Schieben Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

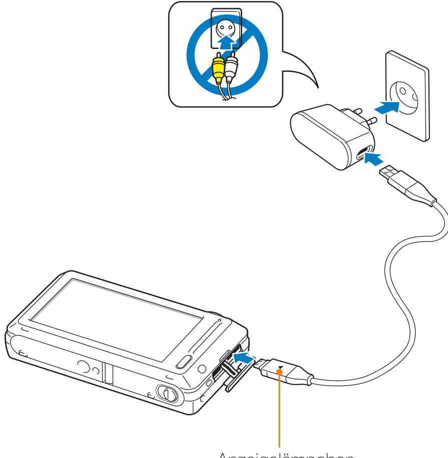


Sie können den internen Speicher zur vorübergehenden Speicherung verwenden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

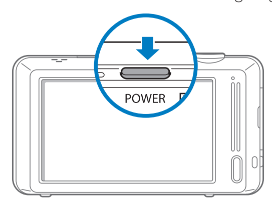
Vor der ersten Verwendung der Kamera müssen Sie den Akku aufladen. Schließen Sie das USB-Kabel an das Netzteil und dann den Kabelstecker mit dem Anzeigelämpchen an die Kamera an.



Anzeigelämpchen
- **Rot**: Laden
- **Orange**: Fehler
- **Grün**: Voll aufgeladen

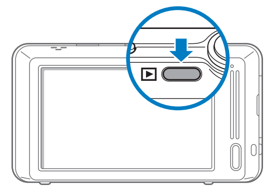
Kamera einschalten

Drücken Sie [**POWER**], um die Kamera ein- oder ausschalten.
- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 18)



Kamera im Wiedergabemodus einschalten

Drücken Sie [**Wiedergabe**]. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.



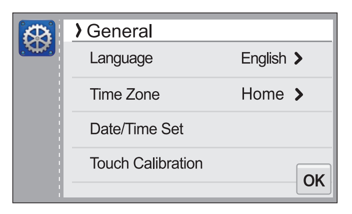


Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie [**Wiedergabe**] ca. 5 Sekunden gedrückt halten, erzeugt die Kamera keine Töne.

Ersteinrichtung ausführen

Wenn das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus, um die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

1 Berühren Sie **Language**.



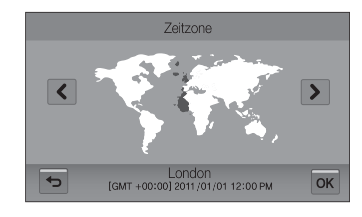
2 Wählen Sie eine Sprache aus und berühren Sie dann **OK**.



3 Berühren Sie **Zeitzone**.

4 Berühren Sie **Heimat** und berühren Sie dann ❮ oder ❯, um eine Zeitzone auszuwählen.

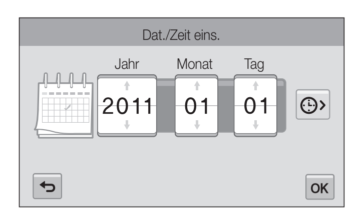
- Wenn Sie in ein anderes Land reisen, berühren Sie **Besuch** und wählen Sie dann eine andere Zeitzone aus.



5 Berühren Sie **OK** zum Speichern.

6 Berühren Sie **Dat./Zeit eins.**.

7 Stellen Sie das Datum ein.



8 Berühren Sie ⏲, und stellen Sie die Uhrzeit ein.

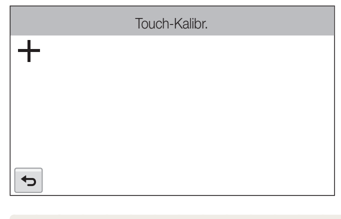


- Berühren Sie ☀OFF, um die Sommerzeit festzulegen.

9 Berühren Sie **OK** zum Speichern.

10 Berühren Sie **Touch-Kalibr.**.

11 Berühren Sie das Ziel auf dem Touchscreen mit dem Bedienstift.



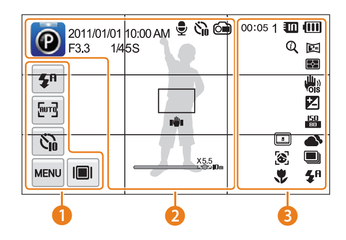


Berühren Sie direkt die Mitte des Ziels, um eine optimale Leistung zu erzielen.

12 Drücken Sie **OK**, um die Einstellungen zu speichern.

Anzeigesymbole

Die Symbole, die die Kamera auf dem Bildschirm anzeigt, verändern sich je nach dem ausgewählten Modus oder den eingestellten Optionen.



❶ Optionssymbole (berühren)

Symbol	Beschreibung
	Blitzoption
	Autofokus-Option
	Timer-Option
MENU	Aufnahmeoptionen
	Anzeigetyp

❷ Statussymbole

Symbol	Beschreibung
	Aufnahmemodus
2011/01/01	Datum
10:00 AM	Uhrzeit
F3.3	Blendenwert
1/45S	Verschlusszeit
	Sprachnotiz
	Timer
	Das vordere Display ist aktiviert
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklung
	Zoom-Anzeige
X5.5	Zoomverhältnis
	Fotoauflösung bei aktiviertem Intelli-Zoom
	Rasterlinien

❸ Statussymbole

Symbol	Beschreibung
00:05	Verbleibende Aufnahmezeit
1	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
	Speicherkarte nicht eingesetzt (interner Speicher)
	Speicherkarte eingesetzt
	• : Voll aufgeladen • : Teilweise aufgeladen • : Leer (aufladen)
	Fotoauflösung
	Videoauflösung
	Framerate
	Audioaufnahme
	Messung
	Optische Bildstabilisierung (OIS)
	Lichtwert eingestellt
	ISO-Empfindlichkeit
	Weißabgleich
	Auslösungstyp
	Blitz
	Intelli-Zoom eingeschaltet
	Smart Filter
	Bildeinstellungen
	Gesichtserkennung
	Autofokus

Touchscreen verwenden

Lernen Sie den Umgang mit dem Touchscreen. Mit dem mitgelieferten Bedienstift können Sie den Touchscreen berühren oder Bewegungen darauf ausführen.



Verwenden Sie keine spitzen Gegenstände wie Kugelschreiber oder Bleistifte, um den Touchscreen zu berühren. Dadurch kann der Touchscreen beschädigt werden.

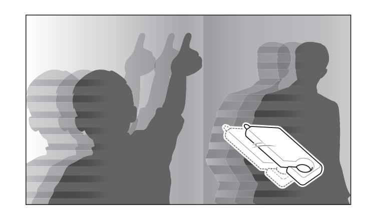
Berühren

Berühren Sie ein Symbol, um ein Menü oder eine Option auszuwählen.



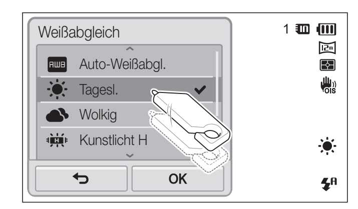
Wischen

Wischen Sie vorsichtig mit dem Bedienstift über den Touchscreen.



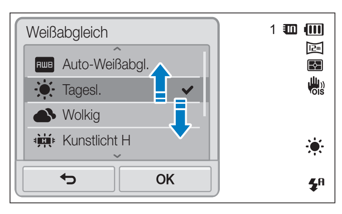
Ziehen

Halten Sie eine Stelle des Touchscreens berührt und ziehen Sie dann den Bedienstift.

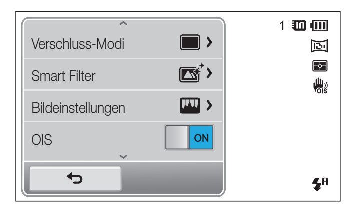


Option wählen

- Ziehen Sie die Optionsliste nach oben oder unten, bis Sie die gewünschte Option finden. Berühren Sie die Option und berühren Sie dann **OK**.



- Wenn eine Option über eine Einstelltaste verfügt, berühren Sie das Element, um die Option ein- oder auszuschalten.





- Der Touchscreen erkennt Ihre Eingaben unter Umständen nicht, wenn Sie mehrere Elemente gleichzeitig berühren.
- Der Touchscreen erkennt Ihre Eingaben unter Umständen nicht, wenn Sie ihn mit dem Finger berühren.
- Beim Berühren des Touchscreens oder beim Ziehen auf dem Touchscreen können Entfärbungen auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion, sondern eine Eigenschaft des Touchscreens. Berühren und ziehen Sie ihn leicht, um den Effekt minimal zu halten.
- Der Touchscreen funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie die Kamera bei hoher Luftfeuchtigkeit verwenden.
- Der Touchscreen funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie eine Schutzfolie oder sonstiges Zubehör an den Touchscreen anbringen.
- Je nach Blickwinkel kann der Bildschirm schwächer erscheinen. Stellen Sie die Helligkeit oder den Blickwinkel ein, um die Auflösung zu verbessern.

Touchscreen und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Anzeige-Informationen und Toneinstellungen ändern.

Anzeigetyp für Touchscreen einstellen

Sie können einen Anzeigetyp zur Anzeige von Symbolen und Optionen einstellen.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie .

3 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.



Symbol	Beschreibung
	Alle: Symbole werden immer angezeigt.
	Verborgen: Symbole werden ausgeblendet, wenn Sie 5 Sekunden lang keinen Bedienvorgang durchführen (berühren Sie den Touchscreen, um die Symbole wieder anzuzeigen).
	Richtlinie: Rasterlinien werden angezeigt. Die Rasterlinien helfen, ein Foto an einer Linie wie dem Horizont oder den Kanten eines Gebäudes auszurichten.

Ton einstellen

Stellen Sie die Kamera so ein, dass sie einen Ton erzeugt, wenn Sie Funktionen ausführen.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie **Ton**.

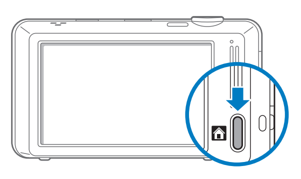
3 Berühren Sie das Einstellelement neben **Piepser**, um den Piepser ein- oder auszuschalten.

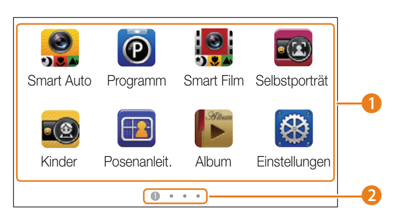
Startbildschirm verwenden

Durch Berühren der Symbole auf dem Startbildschirm können Sie einen Aufnahmemodus einstellen oder das Einstellungsmenü aufrufen.

Startbildschirm aufrufen

Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [**Startbildschirm**]. Drücken Sie [**Startbildschirm**] erneut, um zum vorherigen Modus zurückzukehren.





Ziffer	Beschreibung
1	Berühren Sie ein Symbol, um einen Modus oder eine Funktion aufzurufen. • Blättern Sie zu einer anderen Seite, indem Sie den Bedienstift über den Bildschirm ziehen oder wischen.
2	Die Nummer der jeweiligen Seite. (1 2 3 4)

Symbole auf dem Startbildschirm

Symbol	Beschreibung
	Smart Auto: Fotografieren mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch auswählt. (S. 34)
	Programm: Fotografieren mit manuell eingestellten Optionen. (S. 38)
	Smart Film: Aufzeichnen eines Videos mit einem automatisch ausgewählten Szenenmodus. (S. 42)
	Selbstporträt: Mit dem vorderen Display nehmen Sie Fotos von sich selbst auf. (S. 43)
	Kinder: Sie ziehen die Aufmerksamkeit von Kindern anhand einer kurzen Animation auf dem vorderen Display an. (S. 44)
	Posenanleit.: Richten Sie das Motiv an der Richtlinie aus, die auf dem Display erscheint, und nehmen Sie ein Foto in gewünschter Pose auf. (S. 40)
	Album: Anzeigen von Dateien im Smart Album, sortiert nach Kategorie. (S. 85)
	Einstellungen: Anpassen von Einstellungen an die jeweiligen Präferenzen. (S. 109)
	Sprung-Aufnahme: Die Motive sehen auf dem vorderen Display einen Countdown für den besten Moment zum Springen. (S. 46)
	Videoclip: Videoclip aufzeichnen. (S. 41)

Symbol	Beschreibung
	Szene: Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene. (S. 36)
	Vignettierung: Fotografieren oder Aufnehmen eines Videos mit einem Vignettierungseffekt. (S. 50)
	Beauty Shot: Fotografieren eines Porträts mit Optionen zum Kaschieren von Hautunreinheiten. (S. 37)
	Mag. Rahmen-Aufn.: Fotografieren mit verschiedenen Rahmeneffekten. (S. 47)
	Fotoeditor: Bearbeiten von Fotos mit verschiedenen Effekten. (S. 95)
	Fotofilter: Fotografieren mit verschiedenen Filtereffekten. (S. 47)
	Filmfilter: Videoaufnahme mit verschiedenen Filtereffekten. (S. 49)
	Nachtaufn.: Fotografieren einer Nachtszene mit Einstellen der Verschlusszeit und des Blendenwerts. (S. 37)
	Paletteneffektaufn.: Aufnehmen eines Videos mit Paletteneffekten. (S. 51)
	Nahaufnahme: Fotografieren von Nahaufnahmen. (S. 36)

Symbol	Beschreibung
	Einf. Aufn.: Fotografieren mit einfachen Einstellungen bis hin zu Helligkeit und Farbe. (S. 35)
	DUAL IS: Verringern Sie das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital. (S. 39)
	Diashow starten: Anzeigen von Fotos als Diashow mit Effekten und Musik. (S. 90)
	Sprachaufz.: Aufzeichnen und Speichern einer Sprachnotiz. (S. 52)
	Magazin-Ansicht: Anzeigen von Dateien mit Umblättern der Seiten. (S. 86)

Symbole anders anordnen

Sie können die Symbole auf dem Startbildschirm in jeder gewünschten Reihenfolge anordnen.

1 Halten Sie ein Symbol berührt.



2 Ziehen Sie es an eine andere Position.

- Um ein Symbol auf eine andere Seite zu bewegen, ziehen Sie es an den linken oder rechten Bildschirmrand. Wenn Sie das Symbol an einem neuen Ort ablegen, werden die anderen Symbole entsprechend verschoben.



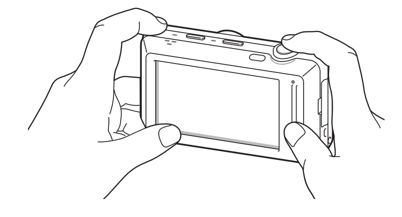
Fotografieren

Erfahren Sie, wie Sie einfach und schnell im Modus Smart Auto fotografieren.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

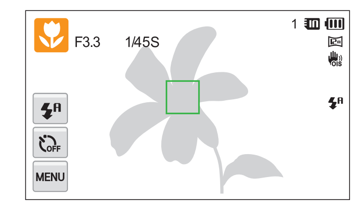


2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.



3 Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist.
- Ein roter Rahmen bedeutet, dass das Motiv unscharf ist.



4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

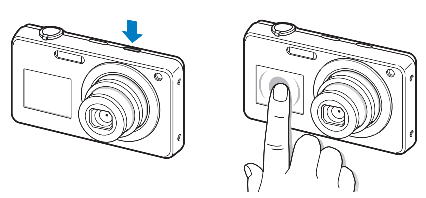

Siehe Seite 31 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

Vorderes Display einschalten

Das vordere Display dient zum Aufnehmen von Fotos oder Videos von sich selbst.

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste für Front-LCD einmal.

- Sie können auf das vordere Display tippen, um es einzuschalten. Zum Ausschalten tippen Sie erneut darauf oder drücken Sie die Taste für das vordere Display.



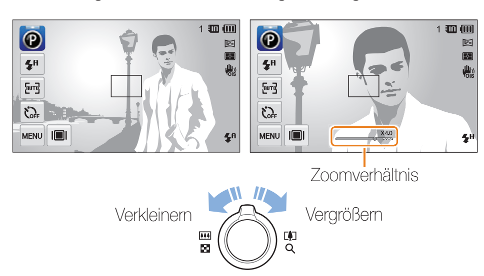
- Wenn das vordere Display eingeschaltet wird, wird der Touchscreen gesperrt. Um den Touchscreen zu entsperren, tippen Sie auf und halten Sie , bis erreicht.



- In den Modi Selbstporträt, Kinder und Sprung-Aufnahme wird das vordere Display automatisch aktiviert.
- Wenn Sie Timer-Optionen einstellen, bleibt das vordere Display aktiv. (S. 58)
- Bei Verwendung der Kamera unter heller Beleuchtung oder bei Sonnenschein ist das vordere Display unter Umständen nicht deutlich erkennbar.
- Durch Drücken auf die Kamera oder die Akkufachabdeckung kann es vorkommen, dass das vordere Display aktiviert wird.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen aufnehmen. Die Kamera verfügt über einen 5-fach optischen Zoom, einen 4-fach Intelli-Zoom und einen 4-fach Digitalzoom. Der Intelli-Zoom und der Digitalzoom können nicht gleichzeitig verwendet werden.

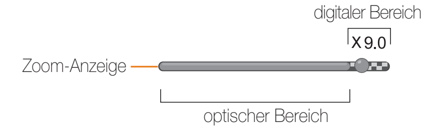




Das verfügbare Zoomverhältnis für Videos unterscheidet sich vom Zoomverhältnis für Fotos.

Digitalzoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet die Kamera den Digitalzoom. Durch gleichzeitige Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms ist eine bis zu 20-fache Vergrößerung möglich.

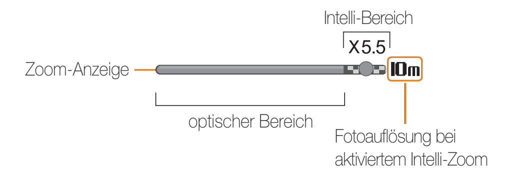




- Der Digitalzoom ist nur in den Modi Programm und Szene verfügbar (mit Ausnahme von **Text**).
- Der digitale Zoom ist nicht mit Smart Filter-Effekt oder Smart Touch-AF-Option, Gesichtserkennungsoption und Auslöseoption verfügbar.
- Wenn Sie mit Digitalzoom fotografieren, kann die Fotoqualität nachlassen.

Intelli-Zoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im Intelli-Bereich befindet, verwendet die Kamera den Intelli-Zoom. Bei Verwendung des Intelli-Zooms variiert die Fotoauflösung je nach Zoomverhältnis. Durch gleichzeitige Verwendung des optischen Zooms und des Intelli-Zooms ist eine bis zu 20-fache Vergrößerung möglich.





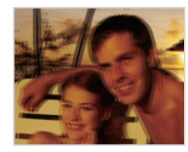
- Der Intelli-Zoom ist nur in den Modi Programm und Szene (mit Ausnahme von **Text**) verfügbar.
- Der Intelli-Zoom ist nicht mit Smart Filter-Effekt oder Smart Touch-AF-Option, Gesichtserkennungsoption und Auslöseoption verfügbar.
- Der Intelli-Zoom ist nur verfügbar, wenn Sie eine Auflösung im Verhältnis 4:3 einstellen. Falls Sie bei aktiviertem Intelli-Zoom ein anderes Auflösungsverhältnis einstellen, wird der Intelli-Zoom automatisch deaktiviert.
- Beim Intelli-Zoom sind die Qualitätseinbußen geringer als beim Digitalzoom. Die Fotoqualität kann jedoch geringer sein als bei Verwendung des optischen Zooms.

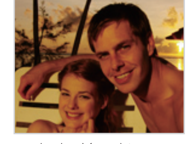
Intelli-Zoom einstellen

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU.
2. Berühren Sie das Einstellelement neben **Intelli-Zoom**.

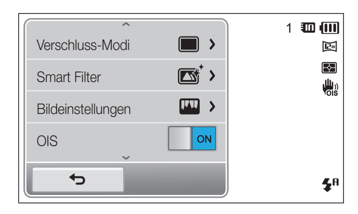
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)

Verringern Sie Kameraverwacklungen optisch im Aufnahmemodus.


vor der Korrektur


nach der Korrektur

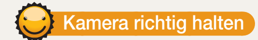
1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU.
2. Berühren Sie das Einstellelement neben **OIS**.



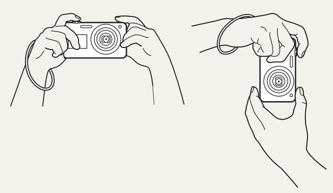


- Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen unter Umständen nicht einwandfrei:
  - wenn Sie die Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen.
  - wenn Sie den Digitalzoom verwenden.
  - wenn die Kamera zu sehr wackelt.
  - bei langen Verschlusszeiten (zum Beispiel beim Fotografieren bei Nacht).
  - wenn der Akku schwach ist.
  - wenn Sie eine Nahaufnahme erstellen.
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera Erschütterungen ausgesetzt oder fallengelassen wird, wird das Display unscharf. Sollte dies vorkommen, schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.

Tipps für schärfere Fotos

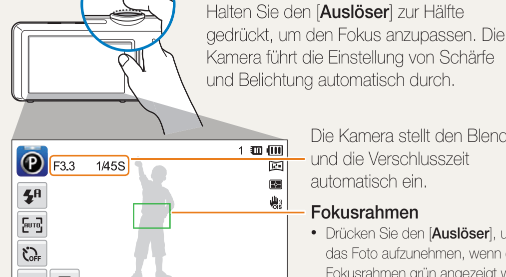


Kamera richtig halten



Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Auslöser zur Hälfte drücken



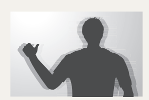
Halten Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte gedrückt, um den Fokus anzupassen. Die Kamera führt die Einstellung von Schärfe und Belichtung automatisch durch.

Die Kamera stellt den Blendenwert und die Verschlusszeit automatisch ein.

Fokusrahmen

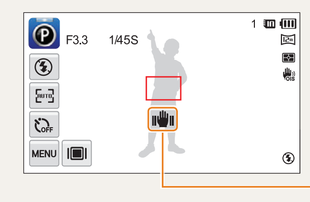
- Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen, wenn der Fokusrahmen grün angezeigt wird.
- Ändern Sie die Bildgestaltung und halten Sie den [**Auslöser**] erneut zur Hälfte gedrückt, wenn der Fokusrahmen rot angezeigt wird.

Kameraverwackelungen reduzieren



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion ein, um das Verwackeln der Kamera zu verringern. (S. 30)
- Wählen Sie den DUAL IS-Modus, um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 39)

Wenn angezeigt wird



Kameraverwacklung

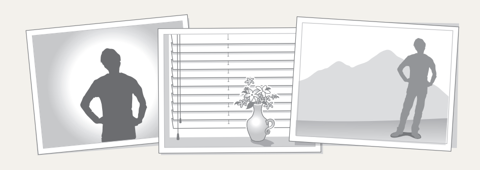
Vermeiden Sie bei Aufnahmen im Dunkeln, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Bei diesen Einstellungen bleibt die Blende länger geöffnet, sodass die Kamera sich dann schwerer ruhig halten lässt.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitz-Option auf **Aufhellblitz**. (S. 59)
- Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 61)

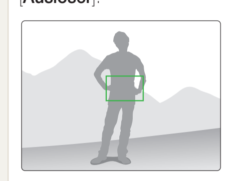


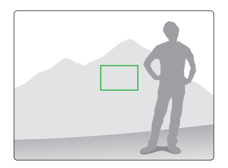
Objekt scharfstellen

Das Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:
- der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gering ist (beispielsweise wenn die Kleidung des Motivs eine ähnliche Farbe wie der Hintergrund hat).
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist.
- das Motiv glänzt oder reflektiert.
- das Motiv waagerechte Muster wie z. B. Jalousien enthält.
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusrahmens ist.

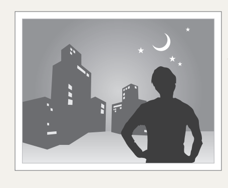


Schärfespeicher verwenden
Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Bildgestaltung zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den [**Auslöser**].



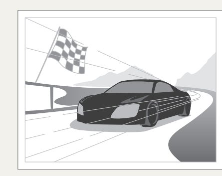


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 59)

- Wenn Motive sich schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Bewegungsauslöser. (S. 73)

Erweiterte Funktionen

Dieser Abschnitt behandelt das Fotografieren, die Videoaufnahme und die Aufnahme von Sprachnotizen durch die Wahl eines Modus.

Aufnahmemodi verwenden

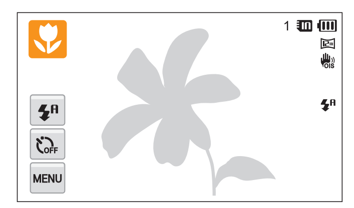
Fotografieren Sie oder nehmen Sie Videos unter Verwendung des besten Aufnahmemodus für die jeweilige Situation auf.

Modus Smart Auto verwenden

Im Modus Smart Auto wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Der Modus Smart Auto ist hilfreich, wenn Sie mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen nicht vertraut sind.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.
- Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modussymbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt. Die Symbole werden nachstehend aufgeführt.



Symbol	Beschreibung
	Landschaften
	Szenen mit hellem weißen Hintergrund
	Landschaften bei Nacht (bei ausgeschaltetem Blitz)
	Porträts bei Nacht
	Landschaften bei Gegenlicht
	Porträts bei Gegenlicht
	Porträts
	Nahaufnahmen von Gegenständen
	Nahaufnahmen von Text
	Sonnenuntergänge
	Klarer Himmel
	Waldgebiete
	Nahaufnahmen von farbigen Motiven
	Kamera ist auf einem Stativ (bei Nachtaufnahmen)
	Sich schnell bewegende Motive
	Feuerwerk (bei Verwendung eines Stativs)

3 Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.
- In mehreren Szenen fotografiert die Kamera automatisch, wenn Sie den [**Auslöser**] halb drücken.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.



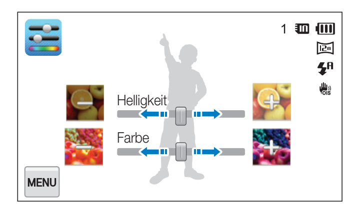
- Wenn die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, werden die Standardeinstellungen für den Smart Auto-Modus verwendet.
- Auch wenn sie ein Gesicht erkennt, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs unter Umständen keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Auch bei Verwendung eines Stativs erkennt die Kamera unter Umständen den Modus nicht, wenn sich das Motiv bewegt.
- Im Smart Auto-Modus wird der Akku stärker beansprucht, weil die Einstellungen oft zur Auswahl der geeigneten Szenen geändert werden.

Modus Einfache Aufnahme verwenden

Der Modus Einfache Aufnahme ermöglicht das Fotografieren mit einfachen Einstellungen von Helligkeit und Farbe.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Ziehen Sie die Schieberegler oder berühren Sie die Beispielfotos, um **Helligkeit** und **Farbe** anzupassen.



3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.

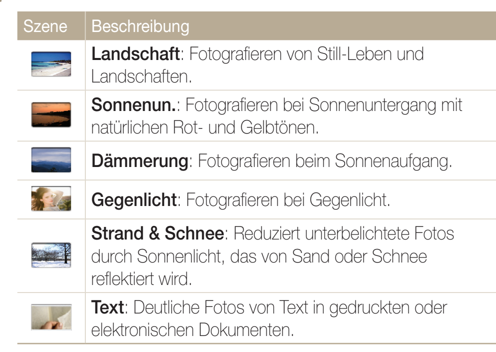
4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Szenenmodus verwenden

Der Szenenmodus ermöglicht das Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene.

1 Berühren Sie [SCN] auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie eine Szene.



Szene	Beschreibung
	Landschaft: Fotografieren von Still-Leben und Landschaften.
	Sonnenun.: Fotografieren bei Sonnenuntergang mit natürlichen Rot- und Gelbtönen.
	Dämmerung: Fotografieren beim Sonnenaufgang.
	Gegenlicht: Fotografieren bei Gegenlicht.
	Strand & Schnee: Reduziert unterbelichtete Fotos durch Sonnenlicht, das von Sand oder Schnee reflektiert wird.
	Text: Deutliche Fotos von Text in gedruckten oder elektronischen Dokumenten.

3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.

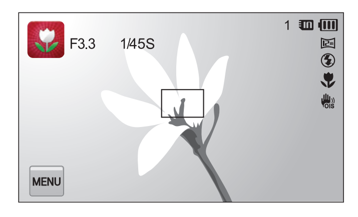
4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Nahaufnahmemodus verwenden

Im Nahaufnahme-Modus können Sie Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten machen.

1 Berühren Sie [Nahaufnahme-Symbol] auf dem Startbildschirm.

2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.



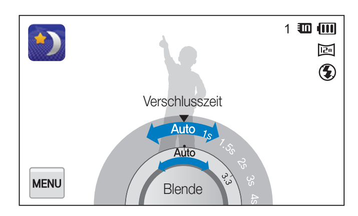
3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Nachtmodus verwenden

Im Nachtmodus können Sie eine lange Verschlusszeit verwenden, um die Belichtungszeit zu verlängern. Erhöhen Sie den Blendenwert, um eine Überbelichtung zu verhindern.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Ziehen Sie die Schieberegler auf dem Bildschirm in Pfeilrichtung, um die Verschlusszeit und den Blendenwert einzustellen.



3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

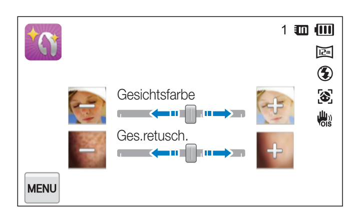

Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Modus Beauty Shot verwenden

Der Modus Beauty Shot ermöglicht das Fotografieren eines Porträts mit Optionen zum Kaschieren von Hautunreinheiten.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Ziehen Sie die Schieberegler oder berühren Sie die Beispielfotos, um **Gesichtsfarbe** und **Ges.retusch.** anzupassen.
   - Erhöhen Sie z. B. die Einstellung **Gesichtsfarbe**, damit die Haut heller wird.



3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

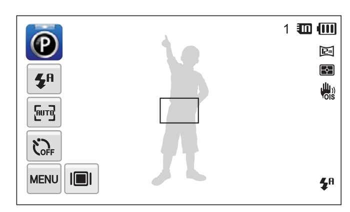

Im Beauty Shot-Modus wird die Brennweite auf Auto-Makro eingestellt.

Programm-Modus verwenden

Im Programm-Modus können Sie die meisten Optionen einstellen mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenwerts, die die Kamera automatisch einstellt.

1 Berühren Sie [P] auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie [MENU] und stellen Sie dann die gewünschten Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie auf Seite 54.)



3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

„My screen" einstellen

Im Programm-Modus können Sie für bevorzugte Optionen Schnellzugriffe an der linken Seite des Bildschirms einstellen.

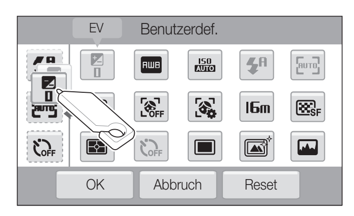
1 Berühren Sie im Aufnahmemodus [MENU] → **Benutzerdef.** → **OK**.

2 Berühren und halten Sie eines der Symbole an der rechten Seite.

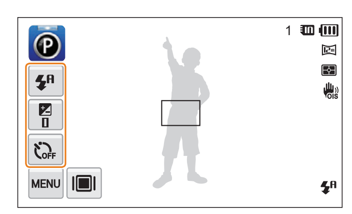


3 Ziehen Sie das Symbol zum gewünschten Feld auf der linken Seite.

- Um eine Verknüpfung zu entfernen, ziehen Sie das entsprechende Symbol nach rechts.



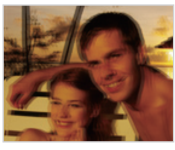
4 Berühren Sie **OK** zum Speichern.

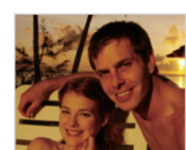



Sie können bis zu drei Schnellzugriffe einrichten.

Dual IS-Modus verwenden

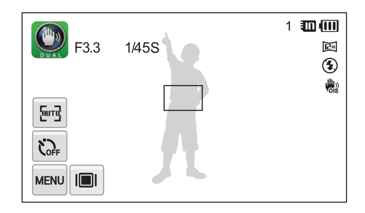
Verringern von Kameraverwacklung und Verhindern von unscharfen Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion


vor der Korrektur


nach der Korrektur

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus, und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.



3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.



- Im DUAL IS-Modus sind der digitale Zoom und der Intelli-Zoom nicht verfügbar.
- Die Kamera führt nur dann eine optische Fotokorrektur durch, wenn die Lichtquelle heller als Kunstlicht ist.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Aktivieren Sie die OIS-Funktion, um Verwackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 30)

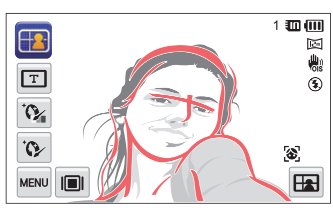
Posenanleitungsmodus verwenden

Im Posenanleit.-Modus wird auf der Kamera eine Anleitung für die ausgewählte Körperhaltung angezeigt. Richten Sie das Motiv an der Richtlinie aus, bevor Sie das Foto aufnehmen.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Wählen Sie eine Posenanleitung aus, und berühren Sie dann .

3 Richten Sie das Motiv an der Richtlinie aus, die auf dem Bildschirm erscheint.



Symbol	Beschreibung
	Informationen über die Pose anzeigen.
	Gesichtsfarbe anpassen.
	Den Hautton des Motivs heller erscheinen lassen.
	Andere Posenanleitung auswählen.

4 Halten Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte gedrückt, um das Objekt scharfzustellen.

5 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Videoclipmodus verwenden

Im Videoclipmodus können Sie Videos mit hoher Auflösung von bis zu 20 Minuten Länge aufnehmen. Die Kamera speichert aufgenommene Videos als MP4-Dateien (H.264).

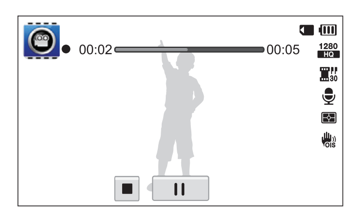


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO-IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein.
- Speicherkarten mit niedrigen Schreibgeschwindigkeiten unterstützen keine Videos mit hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos. Verwenden Sie zur Aufnahme von Videos mit hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos Speicherkarten mit hohen Schreibgeschwindigkeiten.
- Falls Sie die OIS-Funktion aktivieren, zeichnet die Kamera möglicherweise das Betriebsgeräusch der OIS-Funktion auf.

1. Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
2. Berühren Sie MENU und stellen Sie dann die gewünschten Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie auf Seite 54.)
3. Drücken Sie den [**Auslöser**] oder berühren Sie ●, um die Aufnahme zu starten.
   - Drücken Sie die Taste für das vordere LCD, um ein Video von sich selbst aufzunehmen.
4. Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut oder berühren Sie ■, um die Aufnahme zu beenden.

Aufnahme-Pause

Die Kamera ermöglicht es, die Videoaufnahme zeitweilig zu pausieren. Mit dieser Funktion können Sie separate Szenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.



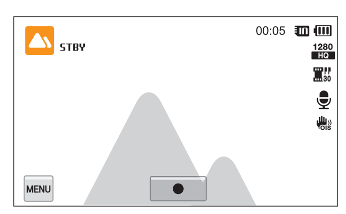
- Berühren Sie ❙❙ während der Aufnahme, um die Aufnahme zu pausieren.
- Berühren Sie ●, um die Aufnahme fortzusetzen.

Modus Smart Movie verwenden

Im Modus Smart Movie wählt die Kamera basierend auf der erkannten Szene automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.
   - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modussymbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt. Die Symbole werden nachstehend aufgeführt.



Symbol	Beschreibung
	Landschaften
	Sonnenuntergänge
	Klarer Himmel
	Waldgebiete

3 Drücken Sie den [**Auslöser**] oder berühren Sie ●, um die Aufnahme zu starten.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut oder berühren Sie ■, um die Aufnahme zu beenden.



- Wenn die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, verwendet sie die Standardeinstellungen für den Modus Smart Film.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Im Modus Smart Film sind Smart Filter-Effekte nicht verfügbar.

Mit dem vorderen Display fotografieren

Das vordere Display ist praktisch für Selbstporträts und zum Fotografieren von Kindern. Sie können auch den Sprung-Aufnahmetimer in Verbindung mit dem vorderen Display verwenden.

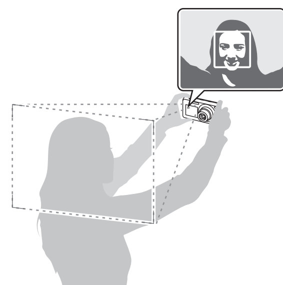


Sie können auf das vordere Display tippen, um es einzuschalten. Zum Ausschalten tippen Sie erneut darauf oder drücken die Taste für das vordere Display.

Selbstporträtmodus verwenden

Nehmen Sie bequem Selbstporträts mit dem vorderen Display auf.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
- Die Kamera erkennt automatisch Ihr Gesicht und zeigt einen Rahmen an, der das erkannte Gesicht kennzeichnet.



2 Halten Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte gedrückt, um das Objekt scharfzustellen.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.



Im Modus Selbstporträt wird das vordere Display aktiviert und der Touchscreen gesperrt. Zum Entsperren des Touchscreens berühren Sie , bis sich zu bewegt.

Einfaches Selbstporträt aufnehmen

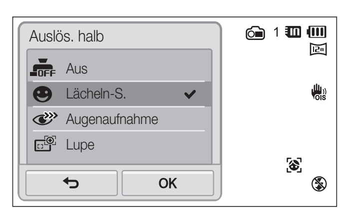
Falls Sie bei ausgeschaltetem Gerät die Taste für das vordere LCD drücken, wird das vordere Display im Modus Einf. Slbstport. aktiviert. Da der Touchscreen aus ist, benötigt die Kamera weniger Akkuladung und Sie verhindern, dass andere den Touchscreen sehen.

- Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn Sie die Taste für das vordere LCD erneut drücken oder wenn Sie [**POWER**] drücken.
- Wenn Sie [**Startbildschirm**] drücken, wird das vordere Display ausgeschaltet und der Touchscreen eingeschaltet.

Das vordere Display anpassen

Sie können den Motiven mitteilen, wenn sie lachen sollen, ihre Aufmerksamkeit auf das Objektiv lenken oder ihnen den Fokusbereich in vergrößerter Form zeigen.

1. Wählen Sie im Aufnahmemodus MENU → **Auslös. halb**.
2. Wählen Sie eine Option aus, und berühren Sie dann **OK**.

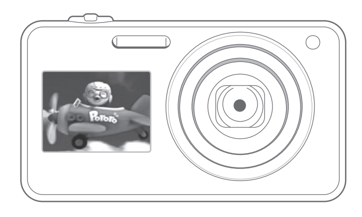


Symbol	Beschreibung
	Aus: Kein Symbol erscheint auf dem vorderen Display.
	Lächeln-S.: Legen Sie fest, dass ein Symbol erscheint, das das Motiv zum Lachen auffordert.
	Augenaufnahme: Legen Sie fest, dass ein Symbol erscheint, das die Aufmerksamkeit des Motivs auf das Objektiv lenkt.
	Lupe: Berühren Sie einen Bereich, um ihn zu vergrößern, und zeigen Sie ihn auf dem vorderen Display an.

Kindermodus verwenden

Mit dem Kindermodus wird die Aufmerksamkeit von Kindern durch Anzeigen einer kurzen Animation auf dem vorderen Display gewonnen.

1. Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
   - Das vordere Display wird aktiviert und gibt die zuletzt verwendete Animation zurück.



2 Berühren Sie MENU → **Frontanimation wählen**, und wählen Sie dann eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Filmaufnahme: Einen Film zur Anzeige auf dem vorderen Display aufnehmen.
	Front-Animation: Eine Animation auf der Kamera auswählen.
	Videoclip: Einen Film auf der Speicherkarte auswählen.
	Typ 1: Ein Foto auf der Speicherkarte auswählen.
	Diashow starten: Fotos für die Diashow zur Wiedergabe auf dem vorderen Display auswählen.

3 Berühren Sie MENU → **Kinder-Ton**, und passen Sie die Lautstärke der Animation an.

4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus, und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.

5 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

Einen Film zur Wiedergabe auf dem vorderen Display aufzeichnen

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie MENU → **Frontanimation wählen** → **Filmaufnahme** → OK.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**] oder berühren Sie ●, um die Aufnahme zu starten.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut oder berühren Sie ■, und berühren Sie dann **Ja**, um das Video auf dem vorderen Display wiederzugeben.



- Sie können Animationen von der Samsung-Website herunterladen oder aus Intelli-studio übertragen. (S. 102) Unter www.samsung.com finden Sie weitere Informationen.
- Sie können Videos von bis zu 30 Sekunden Länge für die Wiedergabe auf dem vorderen Display aufnehmen.

Sprungaufnahme-Modus verwenden

Sie können springende Personen fotografieren. Ein Symbol erscheint auf dem vorderen Display, um den Personen anzuzeigen, wann sie springen sollen.



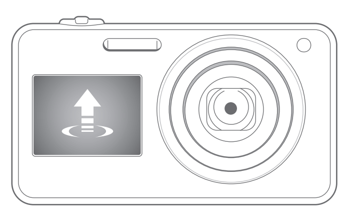
1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Drücken Sie den [**Auslöser**].

- Wenige Sekunden vor der Aufnahme beginnt ein Countdown auf dem vorderen Display.

3 Springen Sie, wenn das Sprung-Symbol auf dem vorderen Display angezeigt wird.

- Die Kamera nimmt 3 Fotos in Folge auf.





- Wenn Sie den Sprungaufnahme-Timer bei schlechten Lichtverhältnissen oder für Innenaufnahmen verwenden, können die Fotos dunkel werden.
- Im Sprung-Aufnahmemodus wird das vordere Display aktiviert und der Touchscreen gesperrt. Um den Touchscreen zu entsperren, tippen und halten Sie , bis erreicht.

Effektmodi verwenden

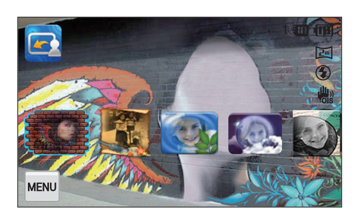
Sie können Fotos und Videos mit verschiedenen Effekten aufnehmen.

Modus Magische Rahmen-Aufnahme verwenden

Im Modus Mag. Rahmen-Aufn. können Sie verschiedene Effekte auf die Fotos anwenden. Die Form und die Stimmung der Fotos verändern sich je nach ausgewähltem Rahmen.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Wählen Sie einen gewünschten Rahmen aus.



3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.



Im Modus Mag. Rahmen-Aufn. wird die Auflösung automatisch auf eingestellt.

Modus Fotofilter verwenden

Im Modus Fotofilter können Sie verschiedene Filtereffekte auf die Fotos anwenden.



Miniatur



Vignettierung





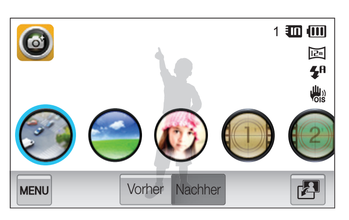
Fischauge

Skizze

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie den gewünschten Filter.

- Zum Anzeigen des ursprünglichen Fotos berühren Sie **Vorher**.
- Zum Anzeigen des Fotos mit dem Filtereffekt berühren Sie **Nachher**.



Option	Beschreibung
Miniatur	Anwendung eines Tilt-Shift-Effekts, so dass das Motiv als Miniatur erscheint.
Vignettierung	Anwendung von Farben mit Retroeffekt, hohem Kontrast und eines starken Vignetten-Effekts einer Lomo-Kamera.
Soft-Fokus	Kaschieren von Hautunreinheiten oder Anwendung eines träumerischen Effekts.
Antik-Film 1	Anwendung eines altmodischen Filmeffekts 1.
Antik-Film 2	Anwendung eines altmodischen Filmeffekts 2.
Halbton-Pkte.	Anwendung eines Halbton-Effekts.
Skizze	Anwendung eines Bleistiftskizzen-Effekts.
Fischauge	Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
Anti-Nebel	Fotos werden deutlicher.
Klassisch	Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.
Retro	Anwendung eines Sepia-Effekts.
Negativ	Anwendung eines Negativfilm-Effekts.

3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

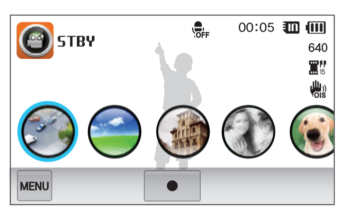


- Berühren Sie , um die Filtereffekte auf gespeicherte Fotos anzuwenden.
- Wenn Sie **Skizze** wählen, wechselt die Auflösung zu 5m und niedriger.

Modus Filmfilter verwenden

Im Modus Filmfilter können Sie Videos mit verschiedenen Filtereffekten aufnehmen.

1. Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
2. Berühren Sie den gewünschten Filter.



Option	Beschreibung
Miniatur	Anwendung eines Tilt-Shift-Effekts, so dass das Motiv als Miniatur erscheint.
Vignettierung	Anwendung von Farben mit Retroeffekt, hohem Kontrast und eines starken Vignetten-Effekts einer Lomo-Kamera.
Halbton-Pkte.	Anwendung eines Halbton-Effekts.
Skizze	Anwendung eines Bleistiftskizzen-Effekts.
Fischauge	Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
Anti-Nebel	Macht ein Bild klarer.
Klassisch	Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.
Retro	Anwendung eines Sepia-Effekts.
Negativ	Anwendung eines Negativfilm-Effekts.

3. Drücken Sie den [**Auslöser**] oder berühren Sie ●, um die Aufnahme zu starten.
4. Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut oder berühren Sie ■, um die Aufnahme zu beenden.



- Wenn Sie bei der Videoaufzeichnung **Miniatur** auswählen, nimmt die Geschwindigkeit der Video-Wiedergabezeit zu.
- Wenn Sie bei der Videoaufzeichnung **Miniatur** auswählen, nimmt die Kamera den Ton nicht auf.
- Wenn Sie **Miniatur**, **Vignettierung**, **Halbton-Pkte.**, **Skizze**, **Fischauge** oder **Anti-Nebel** festlegen, werden die Aufnahmegeschwindigkeit auf und die Aufnahmeauflösung auf unter **640** festgelegt.

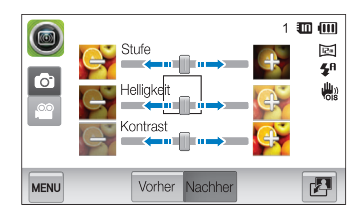
Modus Vignettierung verwenden

Der Modus Vignettierung ermöglicht Fotografieren oder Videoaufnahme mit einem Vignettierungseffekt.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Wählen Sie (Foto) oder (Video) aus.

3 Ziehen Sie die Schieberegler oder berühren Sie die Beispielfotos, um **Stufe**, **Helligkeit** und **Kontrast** anzupassen.
   - Zum Anzeigen des ursprünglichen Fotos berühren Sie **Vorher**.
   - Zum Anzeigen des Fotos mit Vignettierungseffekt berühren Sie **Nachher**.



4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.

5 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.



Berühren Sie , um den Vignettierungseffekt auf gespeicherte Fotos anzuwenden.

Paletteneffektaufnahme-Modus verwenden

Im Paletteneffektaufnahme-Modus können Sie ein Video mit Effekten aufnehmen, sodass bestimmte Farben hervorstechen.

1 Berühren Sie [icon] auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie eine gewünschte Palette.



Option	Beschreibung
Paletteneffekt 1	Erzeugen eines lebendigen Erscheinungsbilds mit scharfem Kontrast und roter Farbe.
Paletteneffekt 2	Erzeugen von sauberen und klaren Szenen durch Anwenden eines sanften Blautons.
Paletteneffekt 3	Anwenden eines weichen Brauntons.
Paletteneffekt 4	Erschaffen eines kalten und monotonen Effekts.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**] oder berühren Sie ●, um die Aufnahme zu starten.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut oder berühren Sie ■, um die Aufnahme zu beenden.

Sprachnotizen aufnehmen

Lernen Sie, wie Sie Sprachnotizen aufnehmen, die Sie später wiedergeben können. Außerdem können Sie eine Sprachnotiz als Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



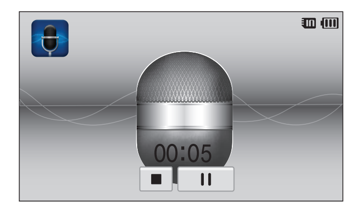
Die beste Tonqualität erhalten Sie, wenn Sie mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera sprechen.

Sprachnotiz aufnehmen

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Drücken Sie den [**Auslöser**] oder berühren Sie ●, um die Aufnahme zu starten.

- Berühren Sie ❚❚, um die Aufnahme anzuhalten, und ●, um die Aufnahme fortzusetzen.
- Jede Notiz kann bis zu zehn Stunden lang sein, wenn ausreichend Speicherplatz verfügbar ist.



3 Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut oder berühren Sie ■, um die Aufnahme zu beenden.



Berühren Sie , um eine Liste der gespeicherten Sprachnotizen anzuzeigen.

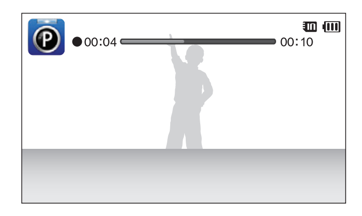
Sprachnotiz an ein Foto anhängen

Im Programm-Modus können Sie eine Sprachnotiz an ein Foto anhängen.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie MENU und dann das Einstellelement neben **Memo**.

3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie dann ein Foto auf.
   - Die Kamera beginnt mit der Aufzeichnung der Sprachnotiz unmittelbar, nachdem das Foto aufgenommen wurde.



4 Nehmen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
   - Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufnahme der Sprachnotiz vor Ablauf der 10 Sekunden zu beenden.


Im Auslösungsmodus ist es nicht möglich, Fotos Sprachnotizen hinzuzufügen.

Aufnahmeoptionen

Dieser Abschnitt behandelt die Einstellung von Optionen im Aufnahmemodus.

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen für Bildauflösung und -qualität ändern.

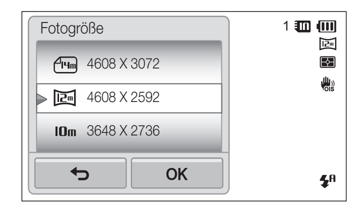
Auflösung auswählen

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfassen Fotos oder Videos mehr Pixel und lassen sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Bildschirmen anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Fotoauflösung einstellen

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Fotogröße**.

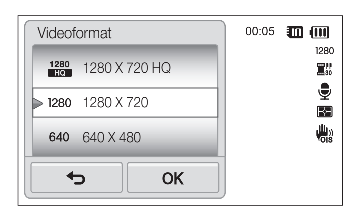
2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann OK.



Symbol	Beschreibung
16m	**4608 X 3456**: Ausdruck auf A1-Papier.
14m	**4608 X 3072**: Ausdruck auf A1-Papier im Breitbildverhältnis (3:2).
12m	**4608 X 2592**: Ausdruck auf A1-Papier im Panoramaformat (16:9) oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
10m	**3648 X 2736**: Ausdruck auf A2-Papier.
5m	**2592 X 1944**: Ausdruck auf A4-Papier.
3m	**1984 X 1488**: Ausdruck auf A5-Papier.
2m	**1920 X 1080**: Ausdruck auf A5-Papier im Panoramaformat (16:9) oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
1m	**1024 X 768**: E-Mail-Anhang.

Videoauflösung einstellen

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Videoformat**.
2. Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.



Symbol	Beschreibung
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Wiedergabe von hochauflösenden Dateien auf einem HDTV-Gerät.
1280	**1280 X 720**: Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
640	**640 X 480**: Wiedergabe auf einem analogen Fernsehgerät.
320	**320 X 240**: Veröffentlichung auf einer Webseite.
FRONT	**220 X 176**: Wiedergabe auf dem vorderen Display im Kindermodus.



Bei der Wiedergabe von Videos auf einem Computer ändert sich die Auflösung möglicherweise je nach verwendetem Player.

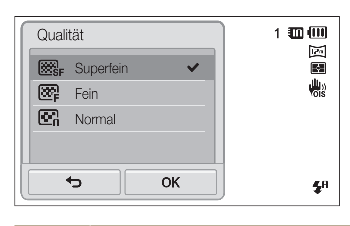
Bildqualität auswählen

Sie können die Foto- und Videoqualität einstellen. Höhere Einstellungen der Bildqualität ergeben größere Dateien.

Fotoqualität einstellen

Die Kamera komprimiert und speichert die aufgenommenen Fotos im JPEG-Format.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Qualität**.
2. Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.

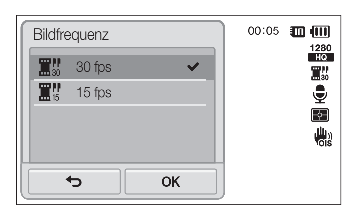


Symbol	Beschreibung
	Superfein: Fotografieren in äußerst hoher Qualität.
	Fein: Fotografieren in hoher Qualität.
	Normal: Fotografieren in normaler Qualität.

Videoqualität einstellen

Die Kamera komprimiert und speichert die aufgenommenen Videos im Format MP4 (H.264).

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Bildfrequenz**.
2. Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann OK.
   - Je mehr Bilder pro Sekunde aufgenommen werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.



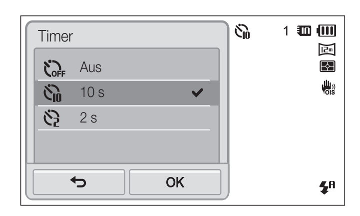
Symbol	Beschreibung
30	**30 fps**: Aufnahme mit 30 Bildern pro Sekunde.
15	**15 fps**: Aufnahme mit 15 Bildern pro Sekunde.

Timer verwenden

Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Timer**.

2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.

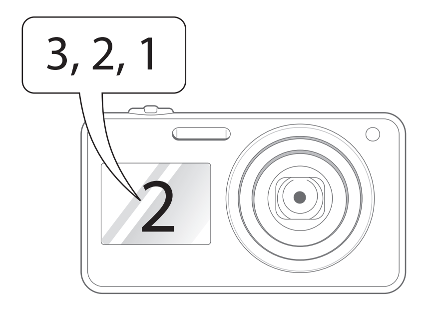


Symbol	Beschreibung
	Aus: Der Timer ist nicht aktiv.
	10 s: Nach einer Verzögerung von 10 Sekunden wird fotografiert.
	2 s: Nach einer Verzögerung von 2 Sekunden wird fotografiert.

Die verfügbaren Optionen hängen vom Aufnahmemodus ab.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um den Timer zu starten.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitdauer auf.
- Auf dem vorderen Display wird vor der Aufnahme ein Countdown gestartet.





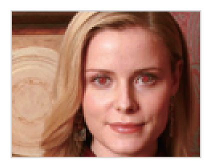
- Drücken Sie [**Auslöser**], um den Timer abzubrechen.
- Je nach ausgewählter Ges. erkenn.-Option sind die Timerfunktion oder einige Timeroptionen u. U. nicht verfügbar.
- Die Timer-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösungsoptionen einstellen.

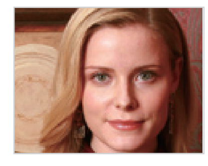
Bei Dunkelheit fotografieren

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen.

Rote Augen vermeiden

Bei Blitzaufnahmen einer Person im Dunkeln kann ein roter Schimmer in den Augen der Person erscheinen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen-Red.** oder **R. Augen-Kor.**. Siehe die Blitz-Optionen unter „Blitz verwenden“.







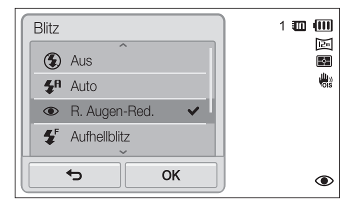
Diese Option ist verfügbar in den Modi Programm, Beauty Shot, Selbstporträt, Kinder, Posenanleitung und Nachtaufn..

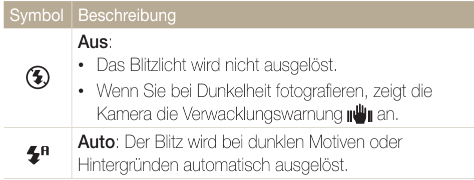
Blitz verwenden

Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Blitz**.

2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.





Symbol	Beschreibung
	Aus: • Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. • Wenn Sie bei Dunkelheit fotografieren, zeigt die Kamera die Verwacklungswarnung an.
	Auto: Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.

Symbol	Beschreibung
	**R. Augen-Red.**: • Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen zwei Mal ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. • Zwischen den beiden Blitzauslösungen liegt ein kurzes Intervall. Bewegen Sie sich nicht, bis der Blitz zum zweiten Mal ausgelöst wird.
	**Aufhellblitz**: • Der Blitz wird immer ausgelöst. • Die Kamera passt die Lichtintensität automatisch an.
	**Langzeitsynchro.**: • Der Blitz wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger geöffnet. • Diese Option wird empfohlen, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen möchten, um mehr Hintergrunddetails einzubeziehen. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden. • Wenn Sie bei Dunkelheit fotografieren, zeigt die Kamera die Verwacklungswarnung an.

Symbol	Beschreibung
	**R. Augen-Kor.**: • Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst und die Kamera korrigiert den Rote Augen-Effekt durch eine erweiterte Softwareanalyse. • Zwischen den beiden Blitzauslösungen liegt ein kurzes Intervall. Bewegen Sie sich nicht, bis der Blitz zum zweiten Mal ausgelöst wird.

Die verfügbaren Optionen hängen vom Aufnahmemodus ab.



- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösungsoptionen einstellen oder **Blinzelerkennung** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich die Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitz befinden. (S. 129)
- Wenn Licht vom Blitz reflektiert wird oder wenn viel Staub in der Luft schwebt, können kleine Flecken im Foto vorkommen.

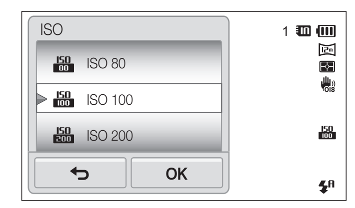
ISO-Empfindlichkeit einstellen

Die ISO-Empfindlichkeit ist ein Maß für die Lichtempfindlichkeit eines Films, so wie von der internationalen Organisation für Standardisierung (ISO) definiert. Je höher die ausgewählte ISO-Empfindlichkeit, desto empfindlicher reagiert die Kamera auf Licht. Bei einer höheren ISO-Empfindlichkeit erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitz.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **ISO**.

2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.

- Wählen Sie **Auto**, um eine geeignete ISO-Empfindlichkeit basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.





Höhere ISO-Empfindlichkeiten können stärkeres Bildrauschen ergeben.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfebereich der Kamera an das Motiv und die Aufnahmebedingungen anpassen.

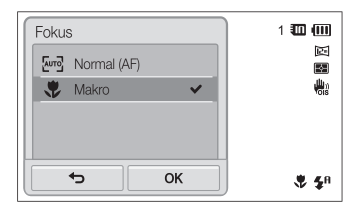
Makro verwenden

Mit der Option Makro machen Sie Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten.



- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie den Blitz aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Fokus**.
2. Wählen Sie **Makro** aus und berühren Sie dann OK.



Symbol	Beschreibung
AUTO	**Normal (AF)**: Scharfeinstellung eines Motivs, das weiter als 80 cm entfernt ist.
(Makro-Symbol)	**Makro**: Manuelles Scharfstellen eines Motivs, das 5 - 80 cm von der Kamera entfernt ist (100 - 150 cm bei Verwendung des Zooms).

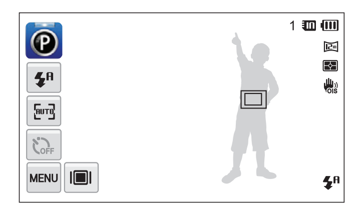
Smart Touch-Fokus verwenden

Mit Smart Touch-AF können Sie ein Motiv verfolgen und auch dann automatisch scharf stellen, wenn Sie sich bewegen.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Fokusber.**.

2 Wählen Sie **Smart Touch-AF** und berühren Sie dann **OK**.

3 Berühren Sie das Motiv im Berührungsbereich, das Sie verfolgen möchten.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Kamera dem Motiv folgt.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist, wenn Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte drücken.

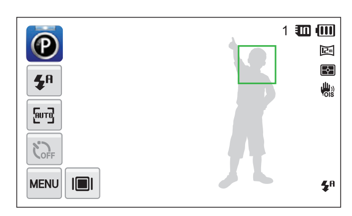


- Wenn Sie keinen Bereich auf dem Bildschirm berühren, erscheint der Fokusrahmen in der Mitte des Displays.
- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
  - Das Motiv ist zu klein.
  - Das Motiv bewegt sich übermäßig.
  - Das Motiv liegt im Gegenlicht oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung.
  - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich.
  - Das Motiv waagerechte Muster wie z. B. Jalousien enthält.
  - Die Kamera ist starken Erschütterungen ausgesetzt.
- Wenn die Verfolgung eines Motivs fehlschlägt, wird der Fokusrahmen als eine einzelne weiße Linie angezeigt ( ).
- Wenn die Kamera das Motiv nicht verfolgen kann, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen zu einer einzelnen roten Linie ( ).
- Falls Sie diese Funktion verwenden, können Sie keine Timeroptionen, Gesichtserkennungsoptionen, Smart Filter-Optionen und Auslöseoptionen festlegen.

One-Touch-Aufnahme verwenden

Durch Berühren mit dem Finger können Sie ein Motiv scharf stellen und fotografieren.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Fokusber.**.
2 Wählen Sie **One-Touch-Aufnahme** und berühren Sie dann **OK**.
3 Berühren Sie ein Motiv, um das Foto aufzunehmen.

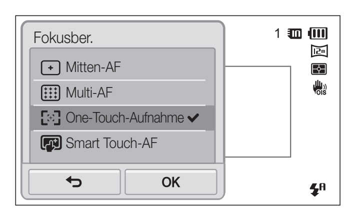


Falls Sie diese Funktion verwenden, können Sie keine Timeroptionen, Auslöseoptionen und Smart Filter-Optionen festlegen.

Fokusbereich anpassen

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position des Motivs in der Szene passt, erhalten Sie deutlichere Fotos.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Fokusber.**.
2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.



Symbol	Beschreibung
	Mitten-AF: Scharfeinstellung auf die Mitte des Rahmens (geeignet, wenn sich die Motive in oder nahe der Mitte befinden).
	Multi-AF: Scharfeinstellung eines oder mehrerer von 9 möglichen Bereichen.
	One-Touch-Aufnahme: Scharfeinstellung des Motivs und Fotografieren durch Berühren des Bilds auf dem Bildschirm. (S. 64)
	Smart Touch-AF: Scharfeinstellung des Motivs durch Berühren des Bildschirms und Verfolgung dieses Motivs. (S. 63)

Gesichtserkennung verwenden

Wenn Sie Ges. erkenn.-Optionen verwenden, erkennt die Kamera Gesichter von Menschen automatisch. Wenn Sie ein Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtung automatisch an. Verwenden Sie **Blinzelerkennung**, um geschlossene Augen zu erkennen oder **Lächelerkennung**, um ein lächelndes Gesicht zu fotografieren. Mit **Smart Face-Erkennung** können Sie zudem Gesichter registrieren und diese vorrangig scharfstellen.

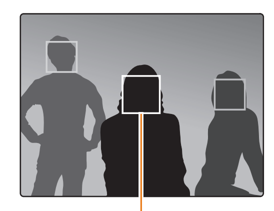


- Die Kamera verfolgt das registrierte Gesicht automatisch.
- Ges. erkenn. bleibt in den folgenden Fällen eventuell unwirksam:
  - Die Person befindet sich zu weit von der Kamera entfernt (der Fokusrahmen erscheint bei „Lächelerkennung" und „Blinzelerkennung" orange).
  - Es ist zu hell oder zu dunkel.
  - Die Person schaut nicht zur Kamera.
  - Die Person trägt eine Sonnenbrille oder Maske.
  - Der Gesichtsausdruck der Person hat sich stark verändert.
  - Die Person befindet sich im Gegenlicht oder die Lichtsituation ändert sich ständig.
- Ges. erkenn. ist nicht verfügbar, wenn Sie Smart Filter-Effekte oder Smart Touch-AF einstellen.
- Die für Ges. erkenn. verfügbaren Optionen können abhängig von den Aufnahmeoptionen variieren.
- Abhängig von den ausgewählten Ges. erkenn.-Optionen kann die Timerfunktion nicht verfügbar sein bzw. können die verfügbaren Timeroptionen variieren.
- Wenn Ges. erkenn.-Optionen eingestellt sind, sind einige Auslösungsoptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie Fotos von erkannten Gesichtern aufnehmen, werden diese in der Liste der Gesichter registriert.
- Im Wiedergabemodus können Sie die aufgezeichneten Gesichter in der Reihenfolge ihrer Priorität anzeigen. (S. 84) Obwohl Gesichter erfolgreich registriert wurden, kann es vorkommen, dass sie nicht im Wiedergabemodus einsortiert werden.
- Ein im Aufnahmemodus erkanntes Gesicht wird unter Umständen in der Liste der Gesichter oder im Smart Album nicht angezeigt.

Gesichter erkennen

Die Kamera erkennt automatisch bis zu 10 Gesichter in einer Szene.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Ges. erkenn.**.
2. Wählen Sie **Normal** und berühren Sie dann **OK**.



Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

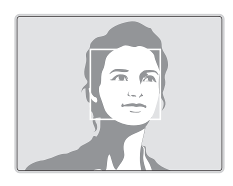


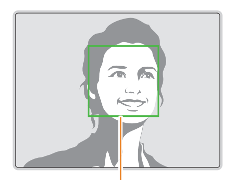
- Je geringer der Abstand zu den Personen ist, desto schneller erkennt die Kamera Gesichter.
- Um ein Gesicht in einem grauen Fokusrahmen scharf zu stellen, berühren Sie das Gesicht in dem Rahmen.
- Die erkannten Gesichter werden unter Umständen nicht registriert, wenn Sie Auslösungsoptionen wie **Serienbild, Bewegungsauslöser, AEB** einstellen.

Lächelnde Gesichter fotografieren

Die Kamera löst automatisch aus, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Ges. erkenn.**.
2. Wählen Sie **Lächelerkennung** und berühren Sie dann **OK**.
3. Gestalten Sie das Bild.
   - Die Kamera löst automatisch aus, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.



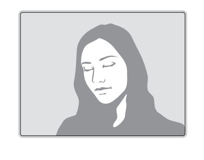


Wenn die Person offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

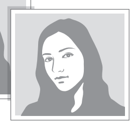
Geschlossene Augen erkennen

Wenn die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt Sie automatisch zwei Fotos nacheinander auf.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Ges. erkenn.**.
2. Wählen Sie **Blinzelerkennung** und berühren Sie dann **OK**.









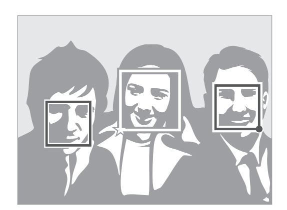
- Bewegen Sie die Kamera nicht, während „**Bild aufnehmen**" auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Wenn Blinzelerkennung fehlschlägt, wird die Meldung „**Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen.**" angezeigt. Fotografieren Sie in diesem Fall erneut.

Smart Face-Erkennung verwenden

Die Kamera registriert automatisch Gesichter von Personen, die Sie häufig fotografieren. Die Funktion Smart Face-Erkennung stellt diese Gesichter und Lieblingsgesichter automatisch vorrangig scharf. Die Funktion Smart Face-Erkennung ist nur verfügbar, wenn eine Speicherkarte verwendet wird.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Ges. erkenn.**.

2 Wählen Sie **Smart Face-Erkennung** und berühren Sie dann **OK**.



Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

- : Als Favoriten registrierte Gesichter. (Informationen zum Registrieren von Lieblingsgesichtern finden Sie auf Seite 68.)
- : Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.

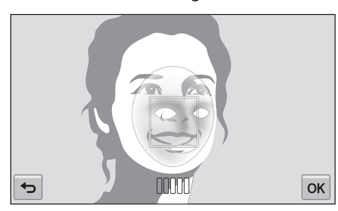


- Je nach den herrschenden Lichtverhältnissen, starken Veränderungen im Gesichtsausdruck oder der Körperhaltung der Person oder wenn die Person eine Brille trägt, kann es vorkommen, dass die Kamera Gesichter falsch erkennt und registriert.
- Die Kamera kann automatisch bis zu 14 Gesichter registrieren. Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkennt, aber bereits 14 Gesichter registriert sind, ersetzt sie das Gesicht mit der niedrigsten Priorität durch das neue Gesicht.
- Die Kamera kann bis zu 5 Lieblingsgesichter in einer Szene erkennen.

Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)

Sie können Lieblingsgesichter registrieren, um diese vorrangig scharf zu stellen und richtig zu belichten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Intelligente Gesichtserkennungs-Bearbeitung**.
2. Wählen Sie **My Star**.
3. Richten Sie das Gesicht der Person mit der ovalen Führungslinie aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**], um das Gesicht zu registrieren.





- Wenn das Gesicht der Person nicht an der ovalen Führungslinie ausgerichtet ist, wird der weiße Rahmen nicht angezeigt.
- Nehmen Sie beim Registrieren von Gesichtern jeweils Fotos von einer einzelnen Person auf.
- Die besten Ergebnisse erzielen Sie, indem Sie 5 Aufnahmen vom Gesicht der Person machen: jeweils eine Aufnahme von vorne, links, rechts, oben und unten.
- Weisen Sie die Person bei den Aufnahmen von links, rechts, oben und unten an, ihr Gesicht nicht um mehr als 30 Grad zu drehen.
- Sie können ein Gesicht auch dann erfassen, wenn Sie eine Aufnahme vom Gesicht der Person machen.

4. Berühren Sie ⮌, wenn die Liste der Gesichter angezeigt wird.
   - Ihre Lieblingsgesichter werden mit ★ in der Liste der Gesichter gekennzeichnet.



- Sie können bis zu 6 Lieblingsgesichter registrieren.
- Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn Sie ein Lieblingsgesicht registrieren.
- Wenn Sie ein Gesicht zweimal registrieren, können Sie eines der Gesichter aus der Liste der Gesichter löschen.

Lieblingsgesichter anzeigen

1. Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Intelligente Gesichtserkennungs-Bearbeitung**.
2. Wählen Sie **Gesichtsliste bearbeiten**.



- Berühren Sie ★123, um die Rangfolge der Lieblingsgesichter zu ändern. (S. 84)
- Berühren Sie zum Löschen eines Lieblingsgesichts die Option 🗑.

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtung (EV) manuell anpassen

Je nach Intensität des Umgebungslichts können die Fotos zu hell oder zu dunkel werden. In diesen Fällen können Sie Belichtung manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.


dunkler (-)

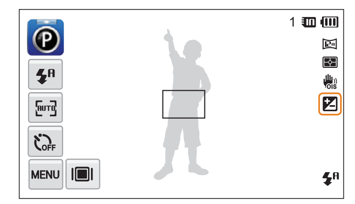

neutral (0)


heller (+)

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **EV**.

2 Wählen Sie einen Wert aus und berühren Sie dann **OK**.

- Mit zunehmender Belichtung wird das Foto heller.
- Wenn Sie den Belichtungswert anpassen, erscheint das Symbol so wie unten dargestellt.





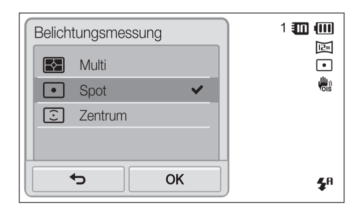
- Wenn Sie die Belichtung manuell anpassen, wird die Einstellung automatisch gespeichert. Eventuell müssen Sie den Lichtwert später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keine geeignete Belichtung einstellen können, wählen Sie **AEB** (Automatische Belichtungsreihe) aus. Die Kamera nimmt drei Fotos in Folge auf, jedes mit einer anderen Belichtung: normal, unterbelichtet und überbelichtet. (S. 73)

Belichtungsmessungsoption ändern

Der Belichtungsmessmodus gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung der Fotos unterscheiden sich je nach dem ausgewählten Belichtungsmessmodus.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Belichtungsmessung**.

2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann OK.



Symbol	Beschreibung
	Multi: • Die Kamera unterteilt den Rahmen in mehrere Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. • Geeignet für allgemeine Fotos.
	Spot: • Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der Mitte des Rahmens. • Falls sich das Motiv nicht in der Mitte des Rahmens befindet, wird das Foto unter Umständen nicht richtig belichtet. • Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	Zentrum: • Die Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. • Geeignet für Fotos, bei denen die Motive sich in der Mitte des Rahmens befinden.

Lichtquelle auswählen (Weißabgleich)

Die Farbe der Fotos hängt von der Art und Qualität der Lichtquelle ab. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine für die Lichtsituation geeignete Weißabgleicheinstellung auswählen, z. B. Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig oder Glühlampe.




Auto-Weißabgl.

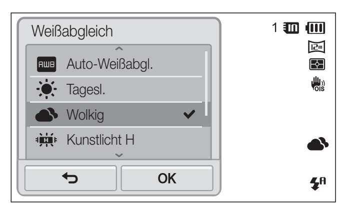

Tagesl.


Wolkig


Glühlampe

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Weißabgleich**.

2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.



Symbol	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Automatische Einstellung des Weißabgleichs basierend auf den Lichtbedingungen.
	Tagesl.: Zum Fotografieren im Freien an einem sonnigen Tag.
	Wolkig: Zum Fotografieren im Freien an einem bewölkten Tag oder im Schatten.
	Kunstlicht H: Zum Fotografieren unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreiwege-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Zum Fotografieren bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Zum Fotografieren bei Glühbirnen- oder Halogenlicht.
	Benutzerdef.: Fotografieren mit selbst definierten Weißabgleicheinstellungen.

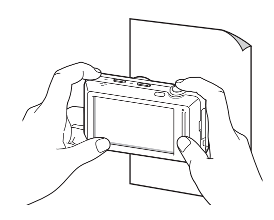
Eigene Weißabgleich-Einstellungen definieren

Sie können den Weißabgleich benutzerdefiniert einstellen, indem Sie eine weiße Oberfläche (z. B. ein Blatt Papier) unter den Lichtbedingungen aufnehmen, unter denen Sie fotografieren möchten. Die Weißabgleichfunktion bewirkt dann den Abgleich der Farben im Foto mit der tatsächlichen Szene.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Weißabgleich**.

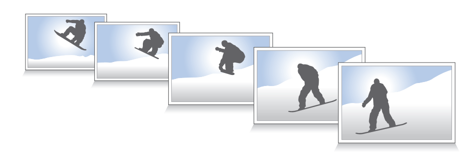
2 Wählen Sie **Benutzerdef.** aus und berühren Sie dann OK.

3 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier und drücken Sie den [**Auslöser**].



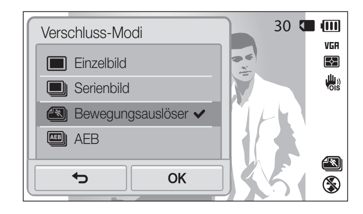
Auslösungsmodi verwenden

Das Fotografieren sich schnell bewegender Motive oder natürlicher Gesichtsausdrücke oder Gesten der Motive kann schwierig sein. In diesen Fällen können Sie einen Auslösungsmodus wählen, um mehrere Fotos in schneller Folge aufzunehmen.



1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Verschluss-Modi**.

2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.



Symbol	Beschreibung
	Einzelbild: Aufnehmen eines einzelnen Fotos.
	Serienbild: • Während Sie den [**Auslöser**] drücken, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. • Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität der Speicherkarte.
	Bewegungsauslöser: Während Sie den [**Auslöser**] drücken, nimmt die Kamera VGA-Fotos auf (6 Fotos pro Sekunde, maximal 30 Fotos).
	AEB: • Aufnehmen von 3 Fotos in Folge, jedes mit einem anderen Belichtungswert: normal, unterbelichtet und überbelichtet. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.



- Sie können den Blitz, den Timer und den Smart Filter nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Wenn Sie **Bewegungsauslöser** wählen, stellt die Kamera die Auflösung auf VGA und die ISO-Empfindlichkeit auf **Auto** ein.
- Je nach ausgewählter Ges. erkenn.-Option sind bestimmte Auslösungsoptionen u. U. nicht verfügbar.

Effekte anwenden/Bilder anpassen

Smart Filter-Effekte anwenden

Sie können verschiedene Filtereffekte auf die Fotos und Videos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



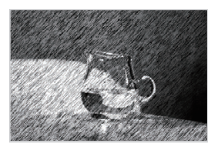
Miniatur



Vignettierung



Fischauge



Skizze

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Smart Filter**.

2 Wählen Sie einen Filter aus und berühren Sie dann **OK**.

Verfügbare Filter im Programmmodus

Symbol	Beschreibung
	Aus: Kein Effekt.
	Miniatur: Anwendung eines Tilt-Shift-Effekts, sodass das Motiv als Miniatur erscheint.
	Vignettierung: Anwendung von Farben mit Retroeffekt, hohem Kontrast und eines starken Vignetten-Effekts einer Lomo-Kamera.
	Soft-Fokus: Kaschieren von Hautunreinheiten oder Anwenden eines träumerischen Effekts.
	Antik-Film 1: Anwendung eines altmodischen Filmeffekts 1.
	Antik-Film 2: Anwendung eines altmodischen Filmeffekts 2.
	Halbton-Pkte.: Anwendung eines Halbton-Effekts.
	Skizze: Anwendung eines Bleistiftskizzen-Effekts.
	Fischauge: Verzerrt Motive, um die optische Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
	Anti-Nebel: Fotos werden deutlicher.
	Klassisch: Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.

Symbol	Beschreibung
	Retro: Anwendung eines Sepia-Effekts.
	Negativ: Anwendung eines Negativfilm-Effekts.
	RGB benutzerdefiniert: Benutzerdefinierte Anpassung eines Farbwerts.

Verfügbare Filter im Filmmodus

Symbol	Beschreibung
	Aus: Kein Effekt.
	Miniatur: Anwendung eines Tilt-Shift-Effekts, sodass das Motiv als Miniatur erscheint.
	Vignettierung: Anwendung von Farben mit Retroeffekt, hohem Kontrast und eines starken Vignetten-Effekts einer Lomo-Kamera.
	Halbton-Pkte.: Anwendung eines Halbton-Effekts.
	Skizze: Anwendung eines Bleistiftskizzen-Effekts.
	Fischauge: Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
	Anti-Nebel: Macht ein Bild klarer.
	Klassisch: Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.

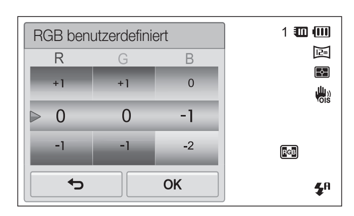
Symbol	Beschreibung
	Retro: Anwendung eines Sepia-Effekts.
	Negativ: Anwendung eines Negativfilm-Effekts.
	RGB benutzerdefiniert: Benutzerdefinierte Anpassung eines Farbwerts.

Eigenen RGB-Farbton definieren

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Smart Filter**.

2 Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert** und berühren Sie dann OK.

3 Ziehen Sie nach oben oder unten, um die Werte der einzelnen Farben einzustellen.
   - Je höher der Wert, desto heller das Foto.
   - Je niedriger der Wert, desto dunkler das Foto.



4 Berühren Sie OK zum Speichern der Änderungen.



- Wenn Sie **Miniatur** bei der Videoaufzeichnung wählen, nimmt die Geschwindigkeit der Video-Wiedergabezeit zu.
- Wenn Sie **Miniatur** bei der Videoaufzeichnung wählen, nimmt die Kamera den Ton nicht auf.
- Wenn Sie während der Videoaufnahme **Miniatur**, **Vignettierung**, **Halbton-Pkte.**, **Skizze**, **Fischauge** oder **Anti-Nebel** wählen, werden die Aufnahmegeschwindigkeit auf 15 und die Aufnahmeauflösung auf unter **640** festgelegt.
- Falls Sie Smart Filter-Effekte festlegen, können Sie keine Gesichtserkennungs-, Auslösungs- und Bildeinstellungsoptionen, keinen Intelli-Zoom und keinen Smart Touch-AF verwenden.
- Falls Sie zum Fotografieren **Skizze** auswählen, wird die Fotoauflösung in 5m und niedriger geändert.

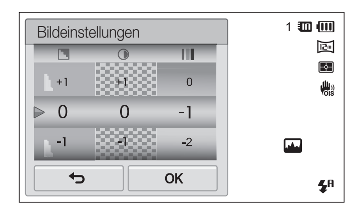
Fotos korrigieren

Sie können die Schärfe, die Sättigung und den Kontrast der Fotos anpassen.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Bildeinstellungen**.

2 Ziehen Sie nach oben oder unten, um die einzelnen Werte einzustellen.

- : Schärfe
- : Kontrast
- : Sättigung



3 Berühren Sie **OK** zum Speichern der Änderungen.

Schärfe	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf den Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung am Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit der Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf den Fotos verstärken.

Kontrast	Beschreibung
-	Verringert Farbe und Helligkeit.
+	Erhöht Farbe und Helligkeit.

Sättigung	Beschreibung
-	Verringert die Sättigung.
+	Erhöht die Sättigung.



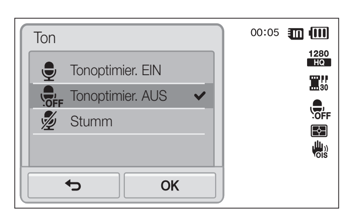
- Wählen Sie 0, wenn Sie keine Effekte anwenden möchten (geeignet zum Drucken).
- Wenn Sie Korrekturoptionen festlegen, können Sie keine Smart Filter-Optionen verwenden.

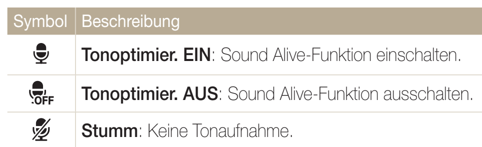
Zoom-Ton einstellen

Wenn Sie den Zoom während der Videoaufnahme verwenden, wird u. U. das Geräusch des Zooms aufgenommen. Verwenden Sie die Tonoptimierungsfunktion Tonoptimier., um das Zoomgeräusch zu verringern.

1 Berühren Sie im Aufnahmemodus MENU → **Ton**.

2 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.





Symbol	Beschreibung
	Tonoptimier. EIN: Sound Alive-Funktion einschalten.
OFF	**Tonoptimier. AUS**: Sound Alive-Funktion ausschalten.
	Stumm: Keine Tonaufnahme.



- Das Mikrofon darf bei Verwendung der Funktion „Sound Alive“ nicht verdeckt werden.
- Aufnahmen mit der Funktion „Sound Alive“ unterscheiden sich möglicherweise von den tatsächlichen Tönen.

Verfügbare Aufnahmeoptionen nach Aufnahmemodus

Einzelheiten zu den Aufnahmeoptionen finden Sie unter „Aufnahmeoptionen“.

	Smart Auto	Einf. Aufn.	Szene	Nahaufnahme	Nachtaufn.	Beauty Shot	Programm	DUAL IS	Posenanleit.	Videoclip
Auflösung	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualität	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Timer	△	○	○	○	○	○	○	○	-	△
Blitzlicht	△	△	-	-	△	△	○	-	△	-
ISO-Empfindlichkeit	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Makro	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○
Fokusbereich	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Gesichtserkennung	△	-	△	-	-	△	○	-	△	-
EV	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○
Belichtungsmessung	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○
Weißabgleich	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○
Verschluss-Modi	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Smart Filter	-	-	-	-	-	-	○	-	-	△
Bildeinstellung	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-
Sound Alive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Digitalzoom	-	-	△	-	-	-	○	-	-	-
Intelli-Zoom	-	-	△	-	-	-	○	-	-	-
OIS	△	△	△	△	△	△	○	△	△	○
Sprachnotiz	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-

△ In diesen Modi sind einige Optionen eingeschränkt oder ist eine bestimmte Option als Standardeinstellung festgelegt.

	Smart Film	Selbstporträt	Kinder	Sprung-Aufnahme	Mag. Rahmen-Aufn.	Fotofilter	Filmfilter	Vignettierung (Foto)	Vignettierung (Film)	Paletteneffektaufn.
Auflösung	O	O	O	O	-	O	△	O	△	O
Qualität	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Timer	△	O	-	-	O	O	△	O	△	△
Blitzlicht	-	O	△	-	△	△	-	△	-	-
ISO-Empfindlichkeit	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Makro	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Fokusbereich	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Gesichtserkennung	-	△	O	-	-	-	-	-	-	-
EV	△	O	△	O	△	△	△	△	△	-
Belichtungsmessung	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-
Weißabgleich	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-
Verschluss-Modi	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Smart Filter	-	-	-	-	-	O	△	-	-	O
Bildeinstellung	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Sound Alive	O	-	-	-	-	-	O	-	O	O
Digitalzoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli-Zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	△	O	O	△	△	△	△	△	△	△
Sprachnotiz	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-

△ In diesen Modi sind einige Optionen eingeschränkt oder ist eine bestimmte Option als Standardeinstellung festgelegt.

Wiedergabe/Bearbeiten

In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videos bearbeiten. Außerdem lernen Sie, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

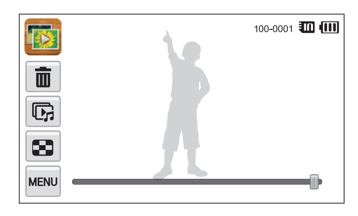
Fotos oder Videos im Wiedergabemodus wiedergeben

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videos oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten.

Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videos und Sprachnotizen wieder, die in der Kamera gespeichert sind.

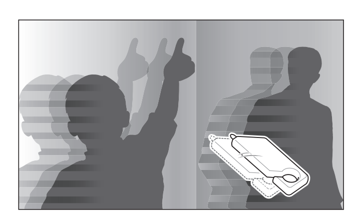
1 Drücken Sie [**Wiedergabe**].



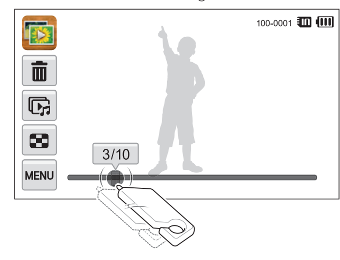
- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
- Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie eingeschaltet und zeigt die zuletzt aufgenommene Datei an.
- Drücken Sie die Taste für das vordere Display, um Fotos auf dem vorderen Display wiederzugeben.

 Berühren Sie auf dem Startbildschirm, um Dateien nach Kategorie sortiert anzuzeigen. (S. 85)

2 Ziehen Sie das Bild nach links oder rechts, um zu einer anderen Datei zu wechseln.



- Um die Dateien schneller zu durchlaufen, neigen Sie die Kamera in die Richtung, in die Sie durch die Dateien blättern möchten. (S. 83)
- Sie können auch den linken oder rechten Rand des Bildschirms berühren und halten, um Dateien schnell zu überspringen.
- Außerdem können Sie den Schieberegler nach links oder rechts ziehen, um zur vorherigen oder nächsten Datei zu wechseln.

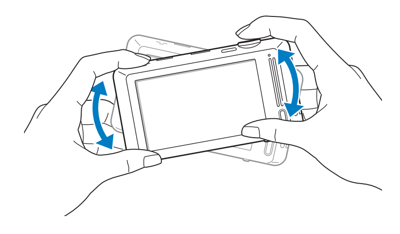




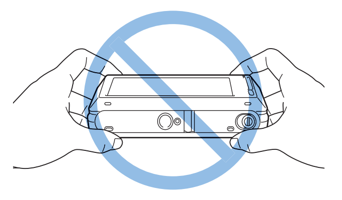
- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Dateien nicht unterstützter Größen und Dateien, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden nicht einwandfrei von der Kamera wiedergegeben.

Dateien mit Bewegungserkennung wiedergeben

Sie können Dateien wiedergeben, indem Sie die Kamera im Wiedergabemodus neigen.

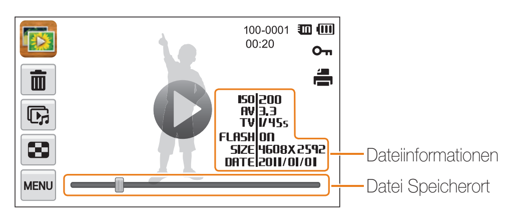


- Die Bewegungserkennung funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie die Kamera mit dem Bildschirm parallel zum Boden halten.



- Wenn Sie die Kamera während der Anzeige eines Fotos um 90° oder 180° drehen, wechselt die Kamera die Ausrichtung des angezeigten Fotos automatisch. (S. 113)
- Berühren Sie im Wiedergabemodus MENU, und berühren Sie dann das Einstellelement neben **Gestenansicht**, um die Bewegungserkennung zu deaktivieren.

Anzeige im Wiedergabemodus



Symbol	Beschreibung
	Foto enthält Sprachnotiz
	Wiedergabe von Videos (S. 91) oder Sprachnotizen (S. 92)
100-0001	Ordnername - Dateiname
00:20	Länge des Videos
	Geschützte Datei
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Dateien löschen (S. 88)
	Diashow abspielen (S. 90)
	Dateien als Miniaturansichten anzeigen (S. 86)



Zum Anzeigen von Dateiinformationen auf dem Display berühren Sie MENU → **Dateiinfo** → eine Option → **OK**. Sie können auswählen, ob die Informationen auf dem vorderen Display oder auf dem Touchscreen erscheinen.

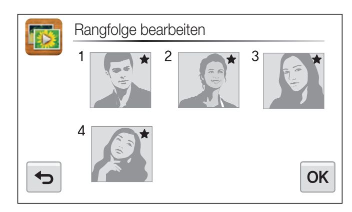
Lieblingsgesichter sortieren

Sie können Ihre Lieblingsgesichter sortieren oder löschen. Die Funktion für Lieblingsgesichter ist nur verfügbar, wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist.

1 Berühren Sie im Wiedergabemodus MENU → **Gesichtsliste**.
   - Berühren Sie in der Miniaturbildansicht oder in Smart Album MENU → **Gesichtsliste**.



2 Berühren Sie zum Ändern der Positionierung eines Gesichts die Option → **Ja**, und ziehen Sie das Gesicht dann an eine andere Position.



3 Berühren Sie **OK** zum Speichern der Änderungen.

- Berühren Sie zum Löschen eines Gesichts aus der Liste die Option , berühren Sie ein Gesicht, und berühren Sie dann **OK**.



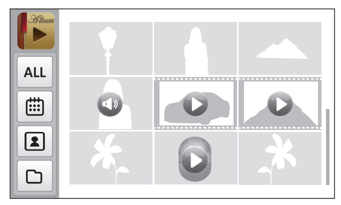
Berühren Sie , damit nur Ihr Lieblingsgesicht in der Gesichtsliste angezeigt wird.

Dateien im Smart Album als Miniaturansichten anzeigen

Sie können Dateien nach Kategorien wie Datum, Gesicht oder Dateityp anzeigen.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie **ALL** → eine Kategorieoption.



Symbol	Beschreibung
ALL	Anzeige aller Dateien.
	Anzeige von Dateien nach ihrem Speicherdatum.
	Anzeige von Dateien nach erkannten Gesichtern und Lieblingsgesichtern.
	Anzeige von Dateien nach ihrem Dateityp.

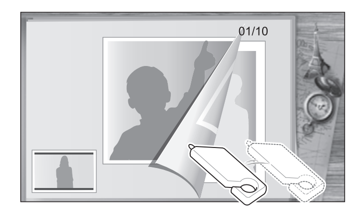


- Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet, die Kategorie geändert und die Dateien neu sortiert hat.
- Wenn Sie eine Kategorie löschen, werden alle Dateien in der Kategorie gelöscht.
- Nach dem Aufrufen von Smart Album lässt sich das vordere Display unter Umständen nicht aktivieren.

Anzeige von Dateien mit Umblättern der Seiten

Sie können Dateien durchlaufen, indem Sie den Bedienstift über den Bildschirm ziehen oder wischen. Außerdem können Sie einen Effekt wie beim Umblättern von Seiten auf eine Diashow anwenden.

1. Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
2. Berühren Sie ein Thema.
3. Ziehen Sie Bilder nach links oder rechts, um zur vorherigen oder nächsten Datei zu wechseln.



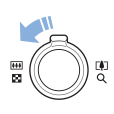
Symbol	Beschreibung
	Diashow wiedergeben. • Berühren Sie den Bildschirm, um die Diashow zu unterbrechen und die Lautstärke einzustellen oder den Ton stumm zu schalten. • Berühren Sie ↩, um die Diashow zu stoppen.
↩	Rückkehr zum Themen-Auswahlbildschirm.



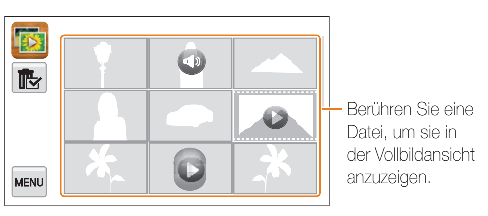
Bei Verwendung des Effekts zum Umblättern von Seiten können nur Fotos angezeigt werden

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Sie können Miniaturbilder von Dateien durchsuchen.



Drehen Sie im Wiedergabemodus [**Zoom**] nach links, um Miniaturbilder anzuzeigen (jeweils 9). Drehen Sie [**Zoom**] noch ein oder zwei Mal nach links, um mehr Miniaturbilder anzuzeigen (jeweils 16 oder 36). Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts, um zur vorherigen Ansicht zurückzukehren.



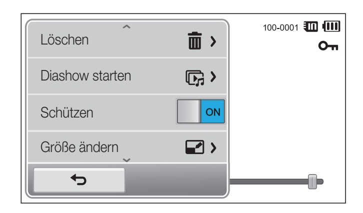
Symbol	Beschreibung
	Dateien löschen
	Foto enthält Sprachnotiz
	Videodatei
	Sprachnotizdatei


Ziehen Sie den Bildschirm nach oben oder unten, um zur vorherigen oder nächsten Seite mit Miniaturansichten zu wechseln.

Dateien schützen

Sie können Dateien vor dem versehentlichen Löschen schützen.

1. Suchen Sie im Wiedergabemodus die Datei, die geschützt werden soll und berühren Sie dann MENU.
2. Berühren Sie das Einstellelement neben **Schützen**.




Sie können geschützte Dateien nicht löschen oder drehen.

Dateien löschen

Wählen Sie Dateien, die gelöscht werden sollen, im Wiedergabemodus aus.

Einzelne Datei löschen

Sie können eine einzelne Datei auswählen und löschen.

1 Suchen Sie im Wiedergabemodus die Datei, die gelöscht werden soll, und berühren Sie dann [Papierkorb].

2 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, berühren Sie **Ja**.



Sie können eine Datei auch löschen, indem Sie MENU → **Löschen** → **Löschen** → **OK** → **Ja** berühren.

Mehrere Dateien löschen

Sie können mehrere Dateien auswählen und dann auf einmal löschen.

1 Berühren Sie in der Miniaturbildansicht oder im Smart Album [Symbol].
   - Sie können auch MENU → **Löschen** → **Auswahl** → **OK** berühren.

2 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen möchten, und berühren Sie [Papierkorb].

3 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, berühren Sie **Ja**.



Wenn Sie eine Kategorie löschen, werden alle Dateien in der Kategorie gelöscht.

Alle Dateien löschen

Sie können alle Dateien auswählen und dann gleichzeitig löschen.

1 Berühren Sie im Wiedergabemodus MENU → **Löschen**.
   - Berühfen Sie in der Miniaturbildansicht oder in Smart Album MENU → **Löschen**.

2 Wählen Sie **Alle** aus und berühren Sie dann **OK**.

3 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, berühren Sie **Ja**.

Dateien auf Speicherkarte kopieren

Sie können Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

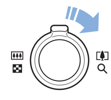
1 Berühren Sie im Wiedergabemodus MENU → **Auf Speicherkarte kop.**.
   - Berühren Sie im Miniaturbildmodus oder in Smart Album MENU → **Auf Speicherkarte kop.**.

2 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, berühren Sie **Ja**.

Fotos anzeigen

Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos als Diashow an.

Foto vergrößern



Drehen Sie im Wiedergabemodus [**Zoom**] nach rechts, um einen Ausschnitt eines Fotos zu vergrößern. Zum Verkleinern drehen Sie [**Zoom**] nach links.



Ziehen Sie auf dem Bildschirm, um einen anderen Ausschnitt des Fotos anzuzeigen.

Symbol	Beschreibung
	Löscht die Datei.
	Erstellt einen Bildausschnitt (der als neue Datei gespeichert wird).
	Zurück zur Originalansicht.
X2.2	Zoomverhältnis (Das maximale Zoomverhältnis unterscheidet sich je nach der Auflösung des Fotos.)



Bei der Anzeige von Fotos, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, kann das Zoomverhältnis abweichen.

Diashow wiedergeben

Versehen Sie eine Foto-Diashow mit Effekten und Ton. Die Diashow-Funktion steht nicht für Videos oder Sprachnotizen zur Verfügung.

1. Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
2. Berühren Sie , und wählen Sie dann die Fotos aus, die in der Diashow enthalten sein sollen.
   - Berühren Sie , um alle auszuwählen.
   - Berühren Sie , um die Auswahl aufzuheben.
   - Videodateien können nicht ausgewählt werden.
   - Sie können bis zu 2.000 Dateien auswählen.
3. Berühren Sie OK.
4. Berühren Sie MENU und stellen Sie dann einen Effekt für die Diashow ein.



* Standard

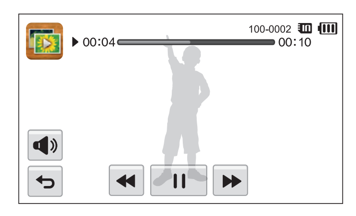
Symbol	Beschreibung
	Abspielmodus: Legen Sie fest, ob die Diashow wiederholt werden soll. (**Einmal abspielen***, **Wiederholen**)
	Intervall: • Legen Sie das Intervall zwischen den Fotos fest. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Sie müssen die Effektoption auf **Aus** stellen, um ein Intervall einstellen zu können.
	Musik: Legt den Hintergrundton fest. (**Aus**, **Rieselnd***, **Regentropfen**, **Besinnlich**, **Reise**, **Abfallend**)
	Effekt: • Legen Sie einen Szenenübergangseffekt zwischen Fotos fest. (**Aus**, **Ruhig***, **Glänzend**, **Entspannt**, **Spritzig**, **Possierlich**) • Wählen Sie **Aus**, um Effekte auszusetzen. • Wenn Sie die Effektoption verwenden, wird das Intervall zwischen Fotos auf 1 Sekunde eingestellt.

5. Berühren Sie , um die Diashow zu starten.
   - Berühren Sie den Bildschirm, um die Diashow zu unterbrechen.
   - Berühren Sie , um die Lautstärke einzustellen oder den Ton stumm zu schalten.
   - Berühren Sie , um die Diashow zu stoppen.

Video wiedergeben

Im Wiedergabemodus können Sie ein Video wiedergeben und dann Teile der Videowiedergabe erfassen oder schneiden. Die erfassten oder geschnittenen Segmente können als neue Dateien gespeichert werden.

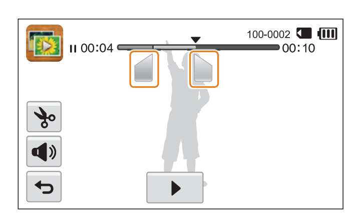
1. Suchen Sie im Wiedergabemodus ein Video, und berühren Sie dann .
2. Geben Sie das Video wieder.



Symbol	Beschreibung
	Rückwärts spulen.
/	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
	Vorwärts spulen.
	Lautstärke einstellen oder Ton stumm schalten.
	Zum Wiedergabemodus zurückkehren.

Video schneiden

1. Berühren Sie während der Videowiedergabe an dem Punkt, an dem der Schnitt beginnen soll.
2. Berühren Sie → .
3. Berühren Sie an dem Punkt, an dem der Schnitt enden soll.
   - Die zu schneidende Szene kann auch durch Ziehen der auf der Statusleiste angezeigten Ziehpunkte angepasst werden.



4. Berühren Sie .
5. Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, berühren Sie **Ja**.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Die Kamera speichert das bearbeitete Video als neue Datei.

Bild aus Video erfassen

1 Berühren Sie während der Videowiedergabe ❚❚ an dem Punkt, an dem ein Bild aufgenommen werden soll.

2 Berühren Sie [icon].

3 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, berühren Sie **Ja**.



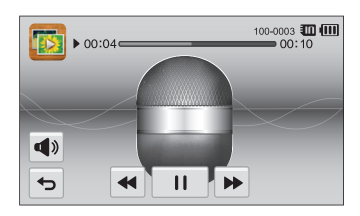
- Die Dateigröße des erfassten Bilds ist die gleiche wie die des ursprünglichen Videos.
- Das erfasste Bild wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotiz wiedergeben

Sprachnotiz abspielen

1 Suchen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnotizdatei, und berühren Sie dann ▶.

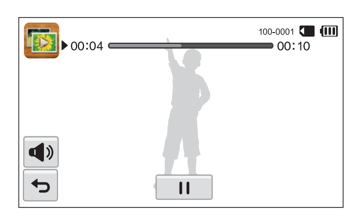
2 Hören Sie sich die Sprachnotiz an.



Symbol	Beschreibung
◀◀	Rückwärts spulen.
❚❚/▶	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
▶▶	Vorwärts spulen.
🔊	Lautstärke einstellen oder Ton stumm schalten.
↩	Zum Wiedergabemodus zurückkehren.

An Fotos angehängte Sprachnotiz wiedergeben

1. Suchen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit Sprachnotiz, und berühren Sie dann .
2. Hören Sie sich die Sprachnotiz an.



Symbol	Beschreibung
/	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
	Lautstärke einstellen oder Ton stumm schalten.
	Zum Wiedergabemodus zurückkehren.

Foto bearbeiten

Lernen Sie, wie Sie Fotos bearbeiten.

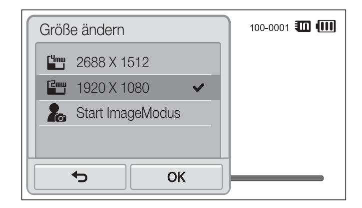


- Die Kamera speichert bearbeitete Fotos als neue Dateien.
- Wenn Sie Fotos bearbeiten, wandelt die Kamera sie automatisch in eine niedrigere Auflösung um. Fotos, die manuell gedreht oder in der Größe geändert werden, werden nicht automatisch in eine niedrigere Auflösung umgewandelt.

Fotogröße ändern

Sie können die Größe eines Fotos ändern und das Foto als neue Datei speichern. Sie können ein Foto auswählen, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll.

1. Suchen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie dann MENU.
2. Berühren Sie **Größe ändern** und wählen Sie dann eine Größenoption aus.
   - Wählen Sie **Startbild** aus, um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 110)



3. Berühren Sie OK zum Speichern.

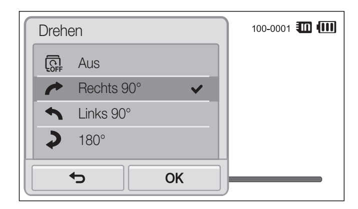


Die verfügbaren Optionen zur Größenänderung unterscheiden sich je nach der ursprünglichen Größe des Fotos.

Foto drehen

1 Suchen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie dann MENU.

2 Berühren Sie **Drehen** und wählen Sie dann eine Option für Drehen.



3 Berühren Sie OK zum Speichern.



Die Kamera überschreibt die ursprüngliche Datei.

Smart Filter-Effekte anwenden

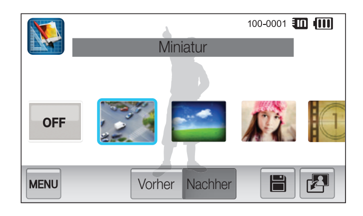
Sie können besondere Effekte auf Fotos anwenden.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.

2 Berühren Sie → ein Foto.

3 Berühren Sie MENU → **Smart Filter**.

4 Wählen Sie einen Filter aus.
- Informationen zu verfügbaren Filteroptionen finden Sie auf Seite 74.
- Zum Anzeigen des ursprünglichen Fotos berühren Sie **Vorher**.
- Zum Anzeigen des Fotos mit dem Filtereffekt berühren Sie **Nachher**.



5 Berühren Sie zum Speichern der Änderungen.

Fotos korrigieren

Lernen Sie, wie Sie Helligkeit, Kontrast oder Sättigung anpassen oder den Rote-Augen-Effekt korrigieren. Die Kamera speichert ein bearbeitetes Foto als eine neue Datei, aber Sie können sie in eine niedrigere Auflösung umwandeln.



- Sie können gleichzeitig Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen und Smart Filter-Effekte anwenden.
- Die Effekte von Gesichtsretuschierung und Rote Augen-Korrektur können nicht gleichzeitig angewendet werden.

Helligkeit, Kontrast oder Sättigung anpassen

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.

2 Berühren Sie → ein Foto.

3 Berühren Sie MENU → eine Option zum Anpassen.

Symbol	Beschreibung
	Helligkeit
	Kontrast
	Sättigung

4 Ziehen Sie die Schieberegler oder berühren Sie die Beispielfotos, um die Option anzupassen.
- Zum Anzeigen des ursprünglichen Fotos berühren Sie **Vorher**.
- Zum Anzeigen des angepassten Fotos berühren Sie **Nachher**.

5 Berühren Sie zum Speichern der Änderungen.

Gesichter retuschieren

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.

2 Berühren Sie → ein Foto.

3 Berühren Sie MENU → **Ges.retusch.**.

4 Ziehen Sie die Schieberegler oder berühren Sie die Beispielfotos, um die Hautfarbe anzupassen.
- Durch Ziehen des Schiebereglers nach rechts wird die Hautfarbe heller.
- Zum Anzeigen des ursprünglichen Fotos berühren Sie **Vorher**.
- Zum Anzeigen der angepassten Datei berühren Sie **Nachher**.

5 Berühren Sie zum Speichern der Änderungen.

Rote Augen beseitigen

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.
- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.

2 Berühren Sie → ein Foto.

3 Berühren Sie MENU → **R. Augen-Kor.**.
- Zum Anzeigen des ursprünglichen Fotos berühren Sie **Vorher**.
- Zum Anzeigen der angepassten Datei berühren Sie **Nachher**.

4 Berühren Sie zum Speichern der Änderungen.

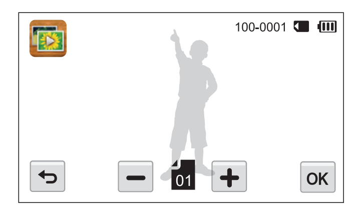
Druckauftrag erstellen (DPOF)

Sie können Fotos auswählen, die gedruckt werden sollen, und Druckoptionen im Digital Print Order Format (DPOF) speichern. Diese Informationen werden zum einfachen Drucken auf DPOF-kompatiblen Druckern im Ordner MISC auf der Speicherkarte gespeichert.

1 Suchen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und berühren Sie dann MENU.

2 Berühren Sie **DPOF**.

3 Berühren Sie +/−, um die Anzahl der Exemplare auszuwählen, und berühren Sie dann OK.



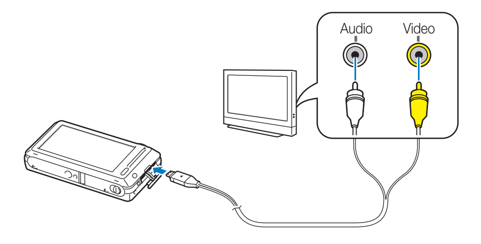


- Sie können die Speicherkarte in einem Druckstudio abgeben, das das DPOF-Format (Digital Print Order Format) unterstützt oder die Fotos direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker zuhause drucken.
- Fotos mit Abmessungen, die breiter als das Papier sind, werden unter Umständen am linken und rechten Rand beschnitten. Vergewissern Sie sich, dass die Abmessungen der Fotos dem ausgewählten Papier entsprechen.
- Für Fotos im internen Speicher können keine DPOF-Optionen eingestellt werden.

Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehgerät anzeigen

Sie können Fotos oder Videos auf einem Fernsehgerät wiedergeben, indem Sie die Kamera mit dem A/V-Kabel daran anschließen.

1. Berühren Sie  auf dem Startbildschirm.
2. Berühren Sie **Konnektivität** → **Videoausgang**.
3. Wählen Sie den entsprechenden Videosignalausgang für das Land oder die Region aus. (S. 112)
4. Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.
5. Verbinden Sie die Kamera über das A/V-Kabel mit dem Fernsehgerät.



6. Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts einen Videowiedergabemodus aus.
7. Schalten Sie die Kamera ein.
   - Die Kamera wechselt automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie die Kamera an einen Fernseher anschließen.
8. Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videos wieder, indem Sie den Touchscreen Ihrer Kamera berühren.

- Je nach Modell des Fernsehgeräts kann es vorkommen, dass digitales Rauschen zu sehen ist oder ein Teil des Bilds nicht angezeigt wird.
- Abhängig von den Einstellungen des Fernsehgeräts werden die Bilder eventuell nicht zentriert angezeigt.

Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät

Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mit dem optionalen HDMI-Kabel auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt.
Nähere Informationen finden Sie im Handbuch für das HDMI-Kit.

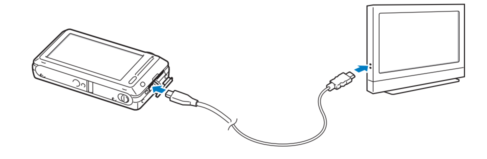
1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie **Konnektivität** → **HDMI-Typ**.

3 Wählen Sie eine HDMI-Auflösung aus.

4 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.

5 Schließen Sie die Kamera mit einem optionalen HDMI-Kabel an das HDTV-Gerät an.



6 Schalten Sie die Kamera ein.
- Falls Sie ein Anynet+-kompatibles HDTV-Gerät von Samsung besitzen, wird das HDTV-Gerät automatisch eingeschaltet, und der Kamerabildschirm wird angezeigt.
- Wenn Sie Anynet+ deaktivieren, schaltet sich das HDTV-Gerät nicht automatisch ein.

7 Zeigen Sie Dateien mithilfe der Fernbedienung Ihrer Kamera oder Ihres HDTV-Geräts an.



- Sofern Ihr HDTV-Gerät das Anynet+(CEC)-Profil unterstützt, können Sie Anynet+ im Einstellungsmenü der Kamera aktivieren (S. 111), um die Kamera und das Fernsehgerät mithilfe der Fernbedienung des Fernsehers zu bedienen.
- Anynet+ ermöglicht die Steuerung aller angeschlossenen A/V-Geräte von Samsung mithilfe der Fernbedienung des Fernsehgeräts.
- Die für das Herstellen einer Verbindung zwischen der Kamera und dem HDTV-Gerät erforderliche Zeit kann vom Typ der verwendeten microSD- oder microSDHC-Karte abhängen. Da die Hauptfunktion der Karte darin besteht, die Übertragungsrate bei der Aufnahme zu verbessern, resultiert eine schnellere microSD- oder microSDHC-Karte nicht notwendigerweise in einer schnelleren HDMI-Übertragung.

Dateien auf einen Windows-Computer übertragen

Sie können Dateien auf einen Windows-Computer übertragen, sie mit Intelli-Studio bearbeiten und ins Internet hochladen.

Anforderungen

Element	Anforderungen
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder schneller/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz oder schneller
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB oder mehr empfohlen)
Betriebssystem	Windows XP SP2, Windows Vista oder Windows 7 (32-Bit-Versionen)
Festplattenkapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Sonstiges	• CD-ROM-Laufwerk • 1024 X 768 Pixel, kompatibler Monitor für 16-Bit-Farbanzeige (1280 X 1024 Pixel, 32-Bit-Farbanzeige empfohlen) • USB 2.0-Anschluss • nVIDIA Geforce 7600GT oder höher bzw. ATI X1600-Serie oder höher • Microsoft DirectX 9.0c oder höher

* Die Programme funktionieren unter den 64-Bit-Versionen von Windows XP, Windows Vista und Windows 7 u. U. nicht einwandfrei.



- Die Anforderungen sind lediglich Empfehlungen. Auch wenn der Computer den Anforderungen entspricht, kann die Funktion je nach Zustand des Computers beeinträchtigt sein.
- Wenn der Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Auf dem Computer muss Windows XP, Windows Vista oder Windows 7 installiert sein, damit die Kamera als Wechseldatenträger angeschlossen werden kann.



Der Hersteller ist nicht haftbar für Schäden, die aus der Verwendung von ungeeigneten Computern (beispielsweise selbst zusammengebaute Computer) resultieren.

Dateien mit Intelli-Studio übertragen

Intelli-Studio wird automatisch gestartet, wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel mit einem Computer verbinden.



Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

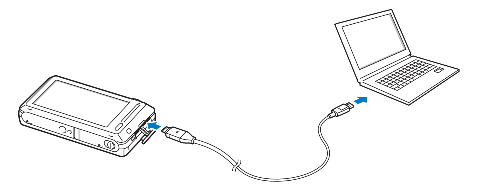
2 Berühren Sie **Konnektivität** und aktivieren Sie dann **PC-Software**, indem Sie das Einstellelement berühren.

3 Schalten Sie die Kamera aus.

4 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.



Der Kabelstecker mit der Anzeige-LED (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und startet Intelli-Studio.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

6 Wählen Sie am Computer einen Zielordner, und wählen Sie dann **Ja**.

- Neu in der Kamera gespeicherte Dateien werden automatisch in den ausgewählten Ordner übertragen.
- Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.



Wählen Sie für Windows Vista oder Windows 7 im Fenster für die automatische Wiedergabe die Option **Run iStudio.exe** aus, um Intelli-Studio zu starten.

Intelli-studio verwenden

Intelli-studio ist ein integriertes Programm zum Wiedergeben und Bearbeiten von Dateien. Klicken Sie auf der Programmsymbolleiste auf **Hilfe** → **Hilfe**, um ausführliche Informationen anzuzeigen.



- Weitere Funktionen, wie etwa das Erstellen von Diashows mit Vorlagen, erhalten Sie, wenn Sie die Vollversion von Intelli-studio installieren, indem Sie auf der Programmsymbolleiste **Internet-Support** → **Intelli-studio aktualisieren** → **Aktualisierung starten** auswählen.
- Sie können die Firmware der Kamera aktualisieren, indem Sie auf der Programmsymbolleiste auf „**Internet-Support** → **Firmware für das angeschlossene Gerät upgraden**“ klicken.
- Wenn Sie Intelli-studio starten, während die Kamera mit dem Computer verbunden ist, können Sie kurze Animationen zur Verwendung im Kindermodus herunterladen. Zudem können Sie Intelli-studio zum Bearbeiten von aufgenommenen Videos und deren Wiedergabe auf dem vorderen Display verwenden.
- Wenn Sie Intelli-studio auf dem Computer installieren, wird das Programm schneller gestartet. Klicken Sie zum Installieren des Programms auf **Werkzeug** → **Intelli-studio auf dem PC installieren**.
- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf dem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Intelli-studio unterstützt die folgenden Formate:
  - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Die Bildschirmdarstellung weicht von der unten angezeigten ab, wenn Sie Intelli-studio starten, ohne dass die Kamera mit dem Computer verbunden ist.



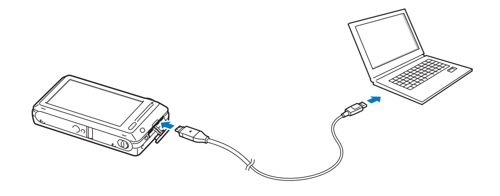
Ziffer	Beschreibung
1	Menüs öffnen
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln
5	Zum Freigabemodus wechseln (Sie können Dateien per E-Mail versenden oder auf Websites wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Laden Sie kurze Animationen zur Verwendung im Kindermodus herunter.
7	Miniaturansichten in der Liste vergrößern oder verkleinern
8	Dateityp auswählen
9	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf dem Computer anzeigen
10	Dateien auf der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden
11	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf der Kamera anzeigen
12	Dateien als Miniaturansichten oder auf einer Karte anzeigen
13	Auf der Kamera gespeicherte Ordner durchsuchen
14	Auf dem Computer gespeicherte Ordner durchsuchen
15	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln
16	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien in „My Folder" speichern oder Gesichter registrieren

Dateien übertragen, indem die Kamera als Wechseldatenträger angeschlossen wird

Sie können die Kamera als Wechseldatenträger an einen Computer anschließen.

1. Berühren Sie  auf dem Startbildschirm.
2. Berühren Sie **Konnektivität** und deaktivieren Sie dann **PC-Software**, indem Sie das Einstellelement berühren.
3. Schalten Sie die Kamera aus.
4. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.

> ⚠ Der Kabelstecker mit der Anzeige-LED (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.
- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

6 Wählen Sie am Computer **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Ziehen oder speichern Sie Dateien auf den/dem Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (Windows XP)

Unter Windows Vista und Windows 7 ist die Vorgehensweise zum Trennen der Verbindung mit der Kamera ähnlich.

1 Falls das Statuslämpchen an der Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.

2 Klicken Sie unten rechts auf der Taskleiste des Computerbildschirms auf .



3 Klicken Sie auf das Popup-Fenster.

4 Klicken auf das Dialogfeld zum sicheren Entfernen.

5 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.



Die Kamera kann möglicherweise nicht sicher getrennt werden, während Intelli-studio ausgeführt wird. Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Verbindung mit der Kamera trennen.

Dateien auf einen Mac-Computer übertragen

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

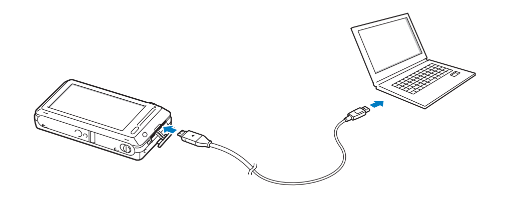


Mac OS 10.4 oder höher wird unterstützt.

1 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Macintosh-Computer an.



Der Kabelstecker mit der Anzeige-LED (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und zeigt ein Wechseldatenträgersymbol an.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** eingestellt haben, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.

4 Ziehen oder speichern Sie Dateien auf den/dem Computer.

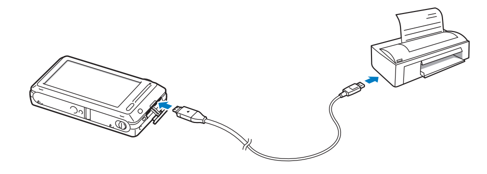
Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker, indem Sie die Kamera direkt an den Drucker anschließen.

1 Berühren Sie ⚙ auf dem Startbildschirm.

2 Berühren Sie **Konnektivität** → **USB** → **Drucker**.

3 Schalten Sie den Drucker ein und verbinden Sie die Kamera dann per USB-Kabel mit dem Drucker.



4 Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, drücken Sie [**POWER**] oder [**Wiedergabe**], um sie einzuschalten.

- Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.

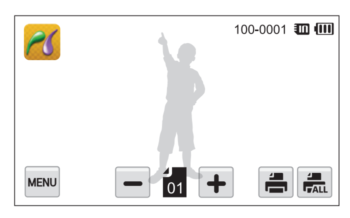
5 Wählen Sie eine Datei aus, die gedruckt werden soll.

6 Berühren Sie +/−, um die Anzahl der Exemplare auszuwählen.

- Berühren Sie MENU, um die Druckeroptionen einzustellen. (S. 107)

7 Berühren Sie 🖶, um zu drucken.

- Berühren Sie 🖶ALL, um alle Fotos drucken.

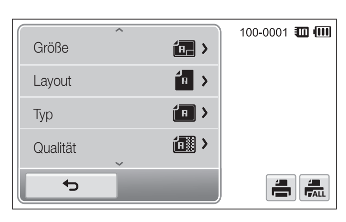


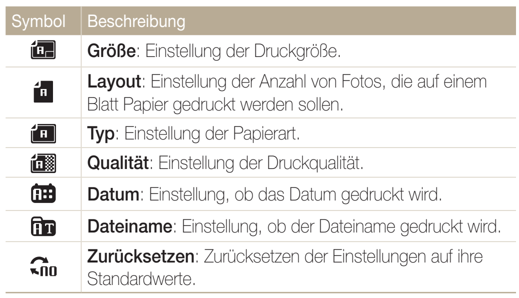
8 Wenn das Popup-Fenster angezeigt wird, berühren Sie **Ja**, um den Druckvorgang zu starten.

- Wenn Sie den Druckvorgang abbrechen möchten, berühren Sie im Popup-Fenster **Abbruch**.

Druckeinstellungen konfigurieren

Drücken Sie [MENU], um die Druckeinstellungen zu konfigurieren.





Symbol	Beschreibung
	Größe: Einstellung der Druckgröße.
	Layout: Einstellung der Anzahl von Fotos, die auf einem Blatt Papier gedruckt werden sollen.
	Typ: Einstellung der Papierart.
	Qualität: Einstellung der Druckqualität.
	Datum: Einstellung, ob das Datum gedruckt wird.
	Dateiname: Einstellung, ob der Dateiname gedruckt wird.
	Zurücksetzen: Zurücksetzen der Einstellungen auf ihre Standardwerte.



Einige Optionen sind mit bestimmten Druckern unter Umständen nicht kompatibel.

Einstellungen

Dieser Abschnitt enthält eine Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.

Einstellungsmenü

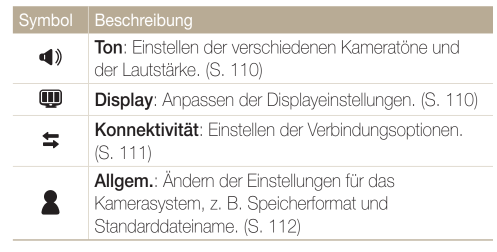
Erfahren Sie, wie Sie Kameraeinstellungen konfigurieren.

Einstellungsmenü aufrufen

1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm.

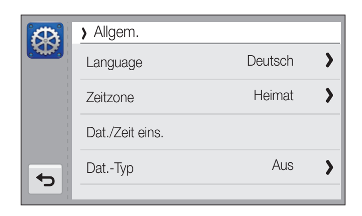
2 Berühren Sie ein Menü.



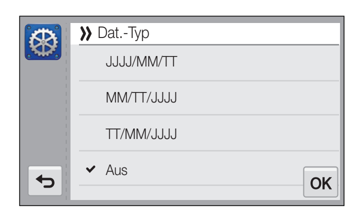


Symbol	Beschreibung
	Ton: Einstellen der verschiedenen Kameratöne und der Lautstärke. (S. 110)
	Display: Anpassen der Displayeinstellungen. (S. 110)
	Konnektivität: Einstellen der Verbindungsoptionen. (S. 111)
	Allgem.: Ändern der Einstellungen für das Kamerasystem, z. B. Speicherformat und Standarddateiname. (S. 112)

3 Berühren Sie ein Element.



4 Wählen Sie eine Option aus und berühren Sie dann **OK**.



5 Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Ton

* Standard

Element	Beschreibung
Lautst.	Anpassen der Lautstärke des jeweiligen Tons. (**Aus**, **Niedrig**, **Mittel***, **Hoch**)
Piepser	Einstellen von Tönen, die beim Berühren des Bildschirms oder Umschalten des Modus erzeugt werden. (**Aus**, **Ein***)
Ausl.ton	Einstellen des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn der Auslöser gedrückt wird. (**Aus**, **1***, **2**, **3**)
Startton	Einstellen des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn sie eingeschaltet wird. (**Aus***, **1**, **2**, **3**)
AF-Ton	Einstellung, dass ein Ton erzeugt wird, wenn der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. (**Aus**, **Ein***)

Display

* Standard

Element	Beschreibung
Startbild	Einstellung eines Startbilds, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. • **Aus***: Kein Startbild anzeigen. • **Logo**: Anzeige eines im internen Speicher abgelegten Standardbilds. • **Eigenes Bild**: Anzeige eines vom Benutzer vorgegebenen Bilds. (S. 94) • Die Kamera speichert nur jeweils ein Eigenes Bild im internen Speicher. • Wenn Sie ein neues Foto als Eigenes Bild auswählen oder die Kamera zurücksetzen, löscht die Kamera das derzeitige Bild.
Richtlinie	Dient zum Einstellen eines Rasters zur Unterstützung bei der Bildgestaltung. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

* Standard

Element	Beschreibung
Bildschirmhelligkeit	Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (**Auto***, **Dunkel**, **Normal**, **Hell**) **Normal** ist für den Wiedergabemodus fest vorgegeben, auch wenn **Auto** ausgewählt wurde.
Schnellansicht	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (**Aus**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Energiesparmodus	Wenn Sie 30 Sekunden keine Bedienung durchführen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus. (**Aus***, **Ein**) • Drücken Sie im Energiesparmodus eine beliebige Taste mit Ausnahme von [**POWER**], um die Kamera wieder zu verwenden. • Auch wenn der Energiesparmodus nicht eingestellt ist, wird der Bildschirm 30 Sekunden nach der letzten Bedienaktion abgedunkelt, um Energie zu sparen.

Konnektivität

* Standard

Element	Beschreibung
Anynet+ (HDMI-CEC)	Geben Sie an, ob Sie die Kamera mit der Fernbedienung eines Fernsehgeräts bedienen möchten, wenn Sie sie an ein HDTV-Gerät anschließen, das das Anynet+(CEC)-Profil unterstützt. • **Aus**: Zum Anzeigen von Dateien ohne die Fernbedienung eines HDTV-Geräts. • **Ein***: Zum Bedienen der Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts.
HDMI-Typ	Legen Sie die Auflösung für Fotos fest, die die Kamera bei der Wiedergabe von Dateien über das HDMI-Kabel auf einem HDTV-Gerät verwendet. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächstniedrigere Auflösung. • Wenn Sie **480p** oder **576p** wählen, sind die Wiedergabemenüs und Smart Album nicht verfügbar, wenn Sie die Kamera mit einem Fernsehgerät verbinden.

* Standard

Element	Beschreibung
Videoausgang	Einstellung des Bildsignal-Ausgabeformats für die jeweilige Region. • **NTSC***: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • **PAL** (unterstützt nur BDGHI): Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, England, Finnland, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Schweden, Schweiz, Singapur, Spanien und Thailand.
USB	Einstellung des Modus, der verwendet werden soll, wenn die Kamera über ein USB-Kabel mit einem Computer oder Drucker verbunden wird. • **Computer***: Anschluss der Kamera an einen Computer, um Dateien zu übertragen. • **Drucker**: Anschluss der Kamera an einen Drucker, um Dateien zu drucken. • **Modus auswählen**: Hiermit kann der USB-Modus manuell ausgewählt werden, wenn die Kamera an ein Gerät angeschlossen wird.
PC-Software	Einstellung, dass Intelli-Studio automatisch startet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird. (**Aus**, **Ein***)

Allgemein

* Standard

Element	Beschreibung
Language	Einstellung einer Sprache für den Display-Text.
Zeitzone	Dient zum Einstellen der Zeitzone für die Region. Wenn Sie in ein anderes Land reisen, berühren Sie **Besuch**, und berühren Sie dann eine andere Zeitzone.
Dat./Zeit eins.	Einstellung von Datum und Uhrzeit.
Dat.-Typ	Einstellung des Datumsformats. (**JJJJ/MM/TT**, **MM/TT/JJJJ**, **TT/MM/JJJJ**, **Aus***)

* Standard

Element	Beschreibung
Dateinummer	Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden. • **Zurücks.**: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, Formatieren einer Speicherkarte oder Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • **Serie***: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, Formatieren einer Speicherkarte oder Löschen aller Dateien von der vorherigen Dateinummer fortgesetzt werden. • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. • Die Ordnernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 9999 Dateien speichern. • Die Kamera legt Dateinamen gemäß dem Standard Design Rule for Camera File System (DCF) fest. Wenn Sie die Namen der Dateien ändern, kann die Kamera die Dateien möglicherweise nicht wiedergeben.

* Standard

Element	Beschreibung
Autom. rotieren	Fotos werden automatisch gedreht, wenn die Kamera gedreht wird. (**Aus**, **Ein***)
Aufdruck	Hiermit kann eingestellt werden, ob Datum und Uhrzeit auf aufgenommenen Fotos angezeigt werden. (**Aus** *, **Datum** , **Dat. & Zeit**) • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos gedruckt. • Einige Druckermodelle drucken das Datum und die Uhrzeit unter Umständen nicht richtig. • Wenn Sie **Text** im Modus Szene wählen, zeigt die Kamera das Datum und die Uhrzeit nicht an.
Ausschaltautomatik	Einstellen der automatischen Ausschaltung der Kamera nach einem festgelegten Zeitraum ohne Bedienaktion. (**Aus** , **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Die Einstellungen ändern sich nicht, wenn Sie den Akku ersetzen. • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn sie mit einem Computer oder Drucker verbunden ist, während der Wiedergabe einer Diashow oder eines Videos und bei der Aufnahme einer Sprachnotiz.

* Standard

Element	Beschreibung
AF-Anzeige	Einstellung, dass an dunklen Orten automatisch ein Licht als Fokussierhilfe eingeschaltet wird. (**Aus**, **Ein***)
Format	Formatiert den internen Speicher und die Speicherkarte (beim Formatieren werden alle Dateien einschließlich der geschützten Dateien gelöscht). (**Ja**, **Nein**) Durch Verwendung einer Speicherkarte, die in einer Kamera einer anderen Marke, einem Speicherkartenleser oder einem Computer formatiert wurde, können Fehler auftreten. Formatieren Sie Speicherkarten daher unbedingt in der Kamera, bevor Sie damit fotografieren.
Zurücks.	Zurücksetzen von Menüs und Aufnahmeoptionen (Einstellungen für Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgang werden nicht zurückgesetzt). (**Ja**, **Nein**)
Touch-Kalibr.	Kalibrieren des Touchscreens, damit die Kamera Eingaben richtig erkennt.

Anhänge

Dieser Abschnitt enthält Informationen über Fehlermeldungen, technische Daten sowie Pflege und Wartung.

Fehlermeldungen

Wenn die nachstehenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, ihre Ursachen wie folgt zu beheben.

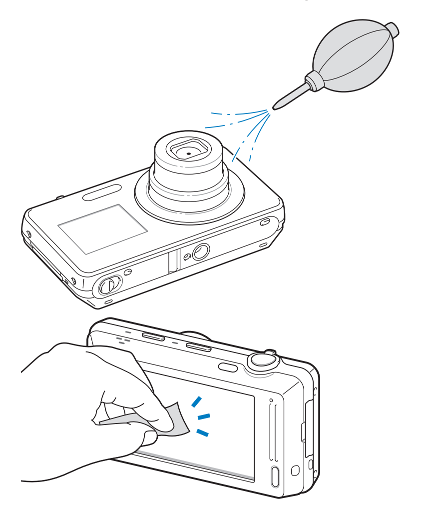
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. • Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte.
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte wird von dieser Kamera nicht unterstützt. Setzen Sie eine microSD- oder microSDHC-Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf einen Computer und formatieren Sie anschließend die Karte.
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
Dateisystem nicht unterstützt.	Die Kamera unterstützt nicht die FAT-Dateistruktur der eingesetzten Speicherkarte. Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera.
Batt. schwach	Setzen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie nicht benötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit Fotos ein.

Pflege und Wartung der Kamera

Kamera reinigen

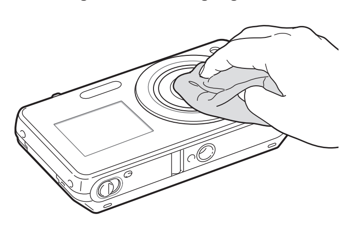
Kamera-Objektiv und Touchscreen

Verwenden Sie einen Blasebalg, um Staub zu entfernen und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen ab. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Vorsichtig mit dem Reinigungstuch abwischen.





- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünner oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen Blasebalg auf der Abdeckung.

Kamera verwenden und aufbewahren

Orte, die für die Verwendung und Aufbewahrung der Kamera nicht geeignet sind

- Setzen Sie die Kamera keinen sehr niedrigen und sehr hohen Temperaturen aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit oder drastischen Schwankungen der Luftfeuchtigkeit.
- Setzen Sie die Kamera nicht direkter Sonnenbestrahlung aus und bewahren Sie sie nicht an heißen, schlecht belüfteten Plätzen wie in einem Fahrzeug im Sommer auf.
- Schützen Sie die Kamera und das Display vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit die beweglichen Teile und inneren Komponenten keinen Schaden nehmen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, brennbaren Materialien oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder explosive Materialien nicht am selben Platz, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, an denen sich Mottenkugeln befinden.

Verwendung an Stränden und Küsten

- Schützen Sie die Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder ähnlichen Bereichen nutzen.
- Ihre Kamera ist nicht wasserdicht. Fassen Sie Akku, Adapter oder Speicherkarte nicht mit feuchten Händen an. Die Bedienung der Kamera mit feuchten Händen kann zur Beschädigung der Kamera führen.

Lagerung über längere Zeiträume

- Wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum lagern möchten, bewahren Sie sie zusammen mit einem Feuchtigkeit absorbierenden Material wie Silica-Gel in einem verschlossenen Behälter auf.
- Entnehmen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingesetzte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Schäden an der Kamera verursachen.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.

Hinweise zur Verwendung der Kamera in feuchten Umgebungen

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum tragen, kann es auf dem Objektiv oder den internen Bauteilen der Kamera zu einer Kondensbildung kommen. In einer solchen Situation sollten Sie die Kamera ausschalten und mindestens 1 Stunde warten. Bildet sich auf der Speicherkarte Kondensation, nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera heraus und warten Sie, bis alle Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Speicherkarte wieder einsetzen.

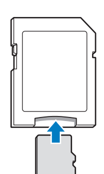
Weitere Vorsichtsmaßnahmen

- Schwingen Sie die Kamera nicht am Trageriemen. Hierdurch können Sie sich oder andere verletzen oder die Kamera beschädigen.
- Bemalen/Lackieren Sie die Kamera nicht, da Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht verwendet wird.
- Die Kamera enthält empfindliche Teile. Schützen Sie die Kamera vor Erschütterungen.
- Schützen Sie das Display vor externen Kräften. Schützen Sie die Kamera vor Kratzern, indem Sie sie von Sand, scharfen Gegenständen und losen Münzen fernhalten.
- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie das Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie das Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.
- Bei Erschütterungen von außen kann es vorkommen, dass die Kamera sich ausschaltet. Dies geschieht zum Schutz der Speicherkarte. Schalten Sie die Kamera ein, um sie wieder zu verwenden.
- Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
- Wenn die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet wird, kann das Einschalten eine Weile dauern, können die Farben vorübergehend verändert sein oder können Nachbilder vorkommen. Diese Zustände sind keine Fehlfunktionen und beheben sich von selbst, wenn die Kamera wieder normalen Temperaturen ausgesetzt wird.
- Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten Symptome dieser Art bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Steckplätze oder Zugangspunkte der Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch sind nicht von der Garantie abgedeckt.
- Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an der Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, sind nicht von der Garantie abgedeckt.

Informationen zu Speicherkarten

Unterstützte Speicherkarten

Ihre Kamera unterstützt Speicherkarten vom Typ microSD (Secure Digital) und microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Setzen Sie die Speicherkarte in einen Speicherkartenadapter ein, um die Daten über einen Computer oder Speicherkartenleser einzulesen.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen und kann variieren. Die nachstehenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB microSD-Karte:

Größe		Superfein	Fein	Normal	30 fps	15 fps
Fotos	16m	122	180	236	-	-
	14m	140	205	270	-	-
	12m	161	236	310	-	-
	10m	192	280	366	-	-
	5m	364	524	670	-	-
	3m	586	822	1.033	-	-
	2m	789	1.086	1.338	-	-
	1m	1.350	1.850	2.300	-	-
*Videos	1280 HQ	-	-	-	Ca. 10' 10"	Ca. 20' 00"
	1280	-	-	-	Ca. 11' 56"	Ca. 20' 00"
	640	-	-	-	Ca. 25' 56"	Ca. 40' 00"
	320	-	-	-	Ca. 69' 03"	Ca. 100' 15"
	FRONT	-	-	-	Ca. 36' 41"	Ca. 62' 33"

* Die verfügbare Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms unterschiedlich sein. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten

- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte erneut in dieser Kamera.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen.
- Während das Lämpchen blinkt, dürfen Sie die Speicherkarte nicht entnehmen oder die Kamera ausschalten, weil die Daten dadurch beschädigt werden können.
- Wenn die Nutzungsdauer einer Speicherkarte abgelaufen ist, können keine Fotos mehr auf der Karte gespeichert werden. Verwenden Sie eine neue Speicherkarte.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen und keinem hohen Druck aus.
- Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in der Nähe starker Magnetfelder.
- Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in Bereichen mit hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder korrosiven Substanzen.
- Vermeiden Sie Kontakt von Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörpern. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in die Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit Speicherkarten oder dem Speicherkarteneinschub in Kontakt kommen. Ansonsten können Fehlfunktionen der Speicherkarten oder der Kamera vorkommen.

- Wenn Sie eine Speicherkarte mit sich führen, verwenden Sie eine Hülle, um die Karte vor elektrostatischer Entladung zu schützen.
- Übertragen Sie wichtige Daten auf andere Medien wie eine Festplatte, CD oder DVD.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann die Speicherkarte sich erwärmen. Das ist normal und bedeutet keine Fehlfunktion.


Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus

Technische Daten der Akkus

Technische Daten	Beschreibung
Modell	BP70A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	700 mAh
Spannung	3,7 V
Ladedauer* (bei ausgeschalteter Kamera)	Ca. 150 Min.

* Das Aufladen des Akkus durch Anschließen an einen Computer kann länger dauern.

Nutzungsdauer der Akkus

Durchschnittliche Aufnahmedauer/ Anzahl der Fotos		Testbedingungen (bei vollständig geladenem Akku)
Fotos	Ca. 90 Min./ Ca. 180 Fotos	Gemessen unter den folgenden Bedingungen: im Modus Programm, in der Dunkelheit, bei der Auflösung 16m, bei deaktivierter OIS-Funktion, bei Qualität Fein. 1. Einstellung der Blitzoption auf **Aufhellblitz**, Aufnahme eines Einzelbilds und Ein- und Auszoomen. 2. Einstellung der Blitzoption auf **Aus**, Aufnahme eines Einzelbilds und Ein- und Auszoomen. 3. Ausführen der Schritte 1 und 2 für 30 Sekunden und Wiederholung für 5 Minuten. Anschließendes Ausschalten der Kamera für 1 Minute. 4. Wiederholung der Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 60 Min.	Zeichnen Sie Videos mit einer Auflösung von 1280 HQ und 30 auf.

- Die oben angeführten Zahlen wurden nach den Samsung-Standards gemessen und können von den Zahlen bei der tatsächlichen Nutzung abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Warnhinweis bei entladenem Akku

Wenn der Akku vollständig entladen ist, wird das Akkusymbol rot angezeigt und die Meldung "**Batt. schwach**" wird angezeigt.

Hinweise zur Verwendung von Akkus

- Setzen Sie Akkus und Speicherkarten keinen sehr niedrigen oder sehr hohen Temperaturen aus (unter 0 °C oder über 40 °C). Extreme Temperaturen können die Ladekapazität von Akkus reduzieren und Fehlfunktionen von Speicherkarten verursachen.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann sich der Bereich um das Akkufach erwärmen. Dadurch wird die normale Nutzung der Kamera nicht beeinträchtigt.
- Ziehen Sie das Netzkabel nur am Stecker aus der Netzsteckdose, weil sonst ein Feuer oder elektrischer Schlag verursacht werden kann.
- Bei Temperaturen unter 0 ºC können die Kapazität und Nutzungsdauer des Akkus abnehmen.
- Die Kapazität des Akkus kann bei niedrigen Temperaturen abnehmen, normalisiert sich aber wieder bei steigenden Temperaturen.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Akkus

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

Vermeiden Sie den Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den Plus- und Minusklemmen des Akkus hergestellt werden kann, die zu vorübergehender oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen oder ein Feuer oder einen elektrischen Schlag verursachen kann.

Hinweise zum Laden von Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
- Wenn die Kamera beim Laden eingeschaltet ist, wird der Akku unter Umständen nicht vollständig aufgeladen. Schalten Sie die Kamera vor dem Laden des Akkus aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, während der Akku aufgeladen wird. Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Ziehen Sie das Netzkabel nur am Stecker aus der Netzsteckdose, weil sonst ein Feuer oder elektrischer Schlag verursacht werden kann.
- Warten Sie nach dem Laden des Akkus mindestens 10 Minuten, bevor Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie die Kamera bei entladenem Akku an eine externe Energiequelle anschließen, bewirkt die Verwendung von Funktionen mit hohem Energieverbrauch das Ausschalten der Kamera. Laden Sie den Akku auf, um die Kamera normal zu verwenden.

- Durch Verwendung des Blitzes oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis das Anzeigelämpchen grün leuchtet.
- Wenn die Anzeigeleuchte orange blinkt oder nicht leuchtet, stecken Sie das Kabel erneut ein oder entnehmen Sie den Akku und setzen ihn erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, leuchtet das Anzeigelämpchen unter Umständen orange. Das Aufladen beginnt erst, wenn der Akku abgekühlt ist.
- Das Überladen von Akkus kann ihre Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von der Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Knicken Sie das Netzkabel nicht und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Dadurch könnte das Kabel beschädigt werden.

Hinweise zum Laden bei Anschluss an einen Computer

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird unter Umständen nicht geladen, wenn:
  - Sie einen USB-Hub verwenden.
  - weitere USB-Geräte mit dem Computer verbunden sind.
  - Sie das Kabel an einen Anschluss an der Vorderseite des Computers anschließen.
  - der USB-Anschluss des Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA).

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend den geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch die Kamera auf oder in Heizgeräte wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Akkus können dadurch überhitzen und explodieren!



Bei unsachgemäßem oder fahrlässigem Umgang mit Akkus können Verletzungen oder Tod verursacht werden. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit Akkus:

- Der Akku kann sich bei nicht sachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken liegen.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer abgeschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ionen-Ersatzakkus.
- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Brechkräften aus.
- Setzen Sie den Akku nicht starken Erschütterungen (beispielsweise durch Fallenlassen) aus.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Der Akku darf keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Die Entsorgungsvorschriften können sich je nach Land oder Region unterscheiden. Beachten Sie bei der Entsorgung des Akkus alle örtlichen und gesetzlichen Vorgaben.

Richtlinien zum Laden des Akkus

Laden Sie den Akku nur so auf, wie in diesem Benutzerhandbuch beschrieben. Der Akku kann sich entzünden oder explodieren, wenn er falsch aufgeladen wird.

Bevor Sie ein Kundendienstzentrum kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit der Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden. Wenn Sie die Lösungsvorschläge ausprobiert und immer noch Probleme mit dem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder ein Kundendienstzentrum.



Wenn Sie die Kamera einem Kundendienstzentrum übergeben, übergeben Sie auch die anderen Komponenten wie Speicherkarte und Akku, die zur Fehlfunktion beigetragen haben können.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingesetzt ist. • Stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingesetzt ist. (S. 16) • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus	• Laden Sie den Akku auf. • Die Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus. (S. 111) • Die Kamera hat sich unter Umständen nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie die Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung	• Der Akku kann sich bei niedrigen Temperaturen (unter 0° C) schneller entladen. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzes oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku gegebenenfalls auf. • Akkus sind Verbrauchsteile, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Erwerben Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Fotografieren ist nicht möglich	• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie nicht benötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. • Die Speicherkarte ist defekt. Erwerben Sie eine neue Speicherkarte. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Die Kamera erwärmt sich	Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
Der Blitz funktioniert nicht	• Die Blitzoption ist eventuell ausgeschaltet. (S. 59) • In einigen Modi kann der Blitz nicht verwendet werden.

Problem	Lösungsvorschläge
Der Blitz wird unerwartet ausgelöst	Der Blitz kann durch statische Elektrizität ausgelöst werden. Dies ist keine Fehlfunktion der Kamera.
Datum und Uhrzeit sind falsch	Legen Sie Datum und Uhrzeit in den Display-Einstellungen fest. (S. 112)
Der Touchscreen oder die Tasten funktionieren nicht	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Der Bildschirm der Kamera reagiert unzureichend	Wenn Sie die Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen nutzen, können auf dem Bildschirm der Kamera Fehlfunktionen oder Entfärbung auftreten. Um eine bessere Leistung des Kamerabildschirms zu erzielen, verwenden Sie die Kamera nur bei milden Temperaturen.
Die Speicherkarte ist fehlerhaft	• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. • Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. Siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten“ für weitere Informationen. (S. 120)
Dateien können nicht wiedergegeben werden	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Datei möglicherweise nicht auf der Kamera wiedergegeben werden (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Sollte dieses Problem auftreten, geben Sie die Dateien auf einem Computer wieder.

Problem	Lösungsvorschläge
Fotos wirken unscharf oder verzerrt	• Vergewissern Sie sich, dass die eingestellte Fokusoption für Nahaufnahmen geeignet ist. (S. 62) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie gegebenenfalls das Objektiv. (S. 117) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzreichweite befindet. (S. 129)
Die Farben auf dem Foto passen nicht zur tatsächlichen Szene	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 71)
Das Foto ist zu hell	Das Foto ist überbelichtet. • Schalten Sie den Blitz aus. (S. 59) • Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 61) • Passen Sie den Lichtwert an. (S. 69)
Das Foto ist zu dunkel	Das Foto ist unterbelichtet. • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 59) • Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 61) • Passen Sie den Lichtwert an. (S. 69)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Fernsehgerät zeigt keine Fotos an	• Stellen Sie sicher, dass die Kamera richtig mit dem A/V-Kabel am Fernsehgerät angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte Fotos enthält.
Der Computer erkennt die Kamera nicht	• Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Der Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera	Die Dateiübertragung kann durch statische Elektrizität unterbrochen werden. Trennen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.
Der Computer kann keine Videos wiedergeben	Die Videos werden von einigen Video-Wiedergabeprogrammen unter Umständen nicht wiedergegeben. Um Videodateien wiederzugeben, die mit der Kamera aufgenommen wurden, installieren und verwenden Sie das Programm Intelli-studio auf dem Computer. (S. 101)

Problem	Lösungsvorschläge
Intelli-Studio funktioniert nicht einwandfrei	• Beenden Sie Intelli-studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-Studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Vergewissern Sie sich, dass im Einstellungsmenü **PC-Software** eingestellt ist. (S. 112) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall am Computer auf **Start** → **Arbeitsplatz** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor	
Typ	Ca. 7,76 mm (1/2,33") CCD
Effektive Pixel	Ca. 16,1 Megapixel
Gesamtpixel	Ca. 16,4 Megapixel

Objektiv	
Brennweite	Schneider-KREUZNACH f = 4,7 mm - 23,5 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 26 mm - 130 mm)
Blendenwertbereich	F3.3 (W) - F5.9 (T)
Digitalzoom	• Standbildmodus: 1,0-fach - 4,0-fach (optischer Zoom x digitaler Zoom: 20,0-fach) • Wiedergabemodus: 1,0-fach - 10,2-fach

Anzeige	
Typ	TFT-LCD
Funktion	• Hauptdisplay: 7,62 cm (3,0") Touch-LCD im Breitbildformat (230 K) • Vorderes Display 4,6 cm (1,8") – TFT-LCD (116 K)

Scharfeinstellung	
Typ	TTL-Autofokus (Multi-AF, Mitten-AF, Smart Face-Erkennungs-AF, Gesichtserkennungs-AF, Smart Touch-AF, One-Touch-Aufnahme-AF)

Bereich:

	Weitwinkel (W)	Tele (T)
Normal (AF)	80 cm - unendlich	150 cm - unendlich
Makro	5 cm - 80 cm	100 cm - 150 cm
Auto-Makro	5 cm - unendlich	100 cm - unendlich

Verschlusszeit

- Smart Auto: 1/8-1/2.000 Sek.
- Programm: 1-1/2.000 Sek.
- Nachtaufn.: 16-1/2.000 Sek.
- Feuerwerk: 2 Sek.

Belichtung	
Steuerung	Programm-AE
Messung	Multi, Spot, Zentrum, Ges. erkenn.
Kompensation	±2 EV (1/3 EV-Sch.)
ISO-Äquivalent	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Blitz	
Modus	Auto, R. Augen-Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., Aus, R. Augen-Kor.
Bereich	• Weitwinkel: 0,2 m - 3,2 m (ISO-Auto) • Tele: 1,0 m - 1,8 m (ISO-Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 Sek.

Bildstabilisierung
DUAL IS [Optische Bildstabilisierung (OIS) + Digitale Bildstabilisierung (DIS)]

Effekt	
Foto-Aufnahmemodus	• Fotofilter (Smart Filter): (Normal), Miniatur, Vignettierung, Soft-Fokus, Antik-Film 1, Antik-Film 2, Halbton-Pkte., Skizze, Fischauge, Anti-Nebel, Klassisch, Retro, Negativ, (RGB benutzerdefiniert) • Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung
Video-Aufnahmemodus	• Paletteneffektaufn.: Paletteneffekt 1, Paletteneffekt 2, Paletteneffekt 3, Paletteneffekt 4 • Filmfilter (Smart Filter): (Normal), Miniatur, Vignettierung, Halbton-Pkte., Skizze, Fischauge, Anti-Nebel, Klassisch, Retro, Negativ, (RGB benutzerdefiniert)

Weißabgleich
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Benutzerdef.

Datumsaufdruck
Dat. & Zeit, Datum , Aus

Aufnahme	
Fotos	• Modi: Smart Auto*, Programm, Szene*, Einf. Aufn., Mag. Rahmen-Aufn., Beauty Shot, Nachtaufn., Nahaufnahme, Vignettierung, Fotofilter, DUAL IS, Posenanleit., Kinder, Sprung-Aufnahme, Selbstporträt * Smart Auto: Makro, Makro Text, Porträt, Weiß, Landschaft, Aktion, Stativ, Nacht, Nacht Porträt, Gegenlicht, Gegenlicht Porträt, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Makro-Farbe, Natürliches Grün, Feuerwerk * Szene: Landschaft, Text, Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Strand & Schnee • Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Bewegungsauslöser, AEB • Timer: 2 s, 10 s

Videos	• Modi: Videoclip, Smart Film*, Vignettierung, Filmfilter, Paletteneffektaufn. * Smart Film: Landschaft, Blauer Himmel, Natürliches Grün, Sonnenuntergang • Format: MP4 (H.264) (Maximale Aufnahmezeit: 20 Min.) • Größe: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Front Movie • Bildfrequenz: 30 fps, 15 fps • Ton: Stumm, Tonoptimier. EIN, Tonoptimier. AUS • OIS: Ein, Aus • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time-Trimming
Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Miniaturbilder, Dynamische Diashow mit Musik und Effekten, Videoclip, Smart Album*, Magazin-Ansicht * Smart Album-Kategorie: Typ, Datum, Gesicht
Bearbeiten	Größe ändern, Drehen, Bildeinstellungen, Zuschn., Smart Filter
Effekt	• Bildeinstellungen: Ges.retusch., Helligkeit, Sättigung, Kontrast, R. Augen-Kor. • Smart Filter: Miniatur, Vignettierung, Soft-Fokus, Antik-Film 1, Antik-Film 2, Halbton-Pkte., Skizze, Fischauge, Anti-Nebel, Klassisch, Retro, Negativ, RGB benutzerdefiniert

Sprachaufzeichnung

- Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz in Foto (max. 10 Sek.)

Speicher	
Medien	• Interner Speicher: ca. 9,7 MB • Externer Speicher (optional): microSD-Karte (bis zu 4 GB garantiert), microSDHC-Karte (bis zu 8 GB garantiert) Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.
Dateiformat	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Standbild: JPEG (DCF) • Videoclip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) • Audiodatei: WAV

Bildgröße	microSD-Karte mit 1 GB: Anzahl der Fotos				
			Superfein	Fein	Normal
	16m	4608 X 3456	122	180	236
	14m	4608 X 3072	140	205	270
	12m	4608 X 2592	161	236	310
	10m	3648 X 2736	192	280	366
	5m	2592 X 1944	364	524	670
	3m	1984 X 1488	586	822	1.033
	2m	1920 X 1080	789	1.086	1.338
	1m	1024 X 768	1.350	1.850	2.300
	Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.				

Schnittstelle	
Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0
Audio-Ein/Ausgang	Interner Lautsprecher (Mono), Mikrofon (Mono)
Videoausgang	• A/V: NTSC, PAL (wählbar) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (wählbar)
Gleichstrom-eingangsanschluss	20-polig, 4,2 V

Stromquelle	
Akku	Lithium-Ionen-Akku (BP70A, 700 mAh)

Die Stromquelle kann sich je nach Region unterscheiden.

Abmessungen (B X H X T)

98,5 X 55,0 X 19,8 mm (ohne vorstehende Teile)

Gewicht

121,0 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 - 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

Technische Daten können im Sinne einer Leistungsverbesserung ohne Ankündigung geändert werden.

Glossar

ACB (Automatischer Kontrastabgleich)

Mit dieser Funktion wird der Kontrast Ihrer Bilder automatisch verbessert, wenn sich die Lichtquelle hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht.

AEB (Automatische Belichtungsreihe)

Bei Verwendung dieser Funktion nimmt die Kamera automatisch mehrere Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten auf, um Sie dabei zu unterstützen, ein Bild mit korrekter Belichtung aufzunehmen.

AF (Autofokus)

Ein System zum automatischen Fokussieren des Kameraobjektivs auf das Motiv. Die Kamera verwendet den Kontrast, um das Kameraobjektiv automatisch zu fokussieren.

Blende

Die Blende kontrolliert die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht.

Verwacklungsunschärfe (verschwommenes Bild)

Wird die Kamera bewegt, während der Verschluss geöffnet ist, kann das ganze Bild verschwommen sein. Dies tritt häufiger bei einer langen Verschlusszeit auf. Vermeiden Sie ein Verwackeln, indem Sie die Empfindlichkeit erhöhen, den Blitz verwenden oder eine kürzere Verschlusszeit auswählen. Alternativ können Sie ein Stativ oder die DIS-Funktion zum Stabilisieren der Kamera verwenden.

Bildgestaltung

Gestaltung in der Fotografie bedeutet, dass die Gegenstände auf dem Bild angeordnet werden. Das Befolgen der Drittel-Regel führt gewöhnlich zu einer guten Bildgestaltung.

DCF (Design rule for Camera File system)

Eine Spezifikation der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) zum Definieren eines Dateiformats und Dateisystems für Digitalkameras.

Schärfentiefe

Die Entfernung zwischen dem nächstgelegenen und dem entferntesten Punkt, zwischen denen die Motive auf einem Foto scharf dargestellt werden können. Die Schärfentiefe variiert je nach Blende, Brennweite und Entfernung zwischen Kamera und Motiv. Durch Auswahl einer kleineren Blende kann beispielsweise die Schärfentiefe erhöht und der Hintergrund eines Bildes unscharf dargestellt werden.

Digitalzoom

Eine Funktion, die den zur Verfügung stehenden Zoomfaktor mithilfe von Zoomobjektiven (optischer Zoom) künstlich erhöht. Bei Verwendung des Digitalzooms nimmt die Bildqualität mit zunehmender Vergrößerung ab.

DPOF (Digitales Druckbefehlsformat)
Ein Format zum Schreiben von Druckinformationen auf eine Speicherkarte, beispielsweise ausgewählte Bilder und Anzahl von Ausdrucken. DPOF-kompatible Drucker, die mitunter in Fotolaboren zur Verfügung stehen, können die Informationen von der Karte lesen, um den Druckvorgang zu vereinfachen.

EV (Lichtwert)
Alle Kombinationen von Verschlusszeit und Blende, die zu derselben Belichtung führen.

Belichtungsausgleich
Mit dieser Funktion können Sie den von der Kamera gemessenen Belichtungswert schnell schrittweise anpassen, um die Belichtung Ihrer Fotos zu verbessern. Legen Sie den Belichtungsausgleich auf -1,0 EV fest, um das Foto um eine Stufe zu verdunkeln. Legen Sie den Belichtungswert auf 1,0 EV fest, um das Foto um eine Stufe zu erhellen.

EXIF (Exchangeable Image File Format)
Eine Spezifikation der JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association) zum Definieren eines Bildateiformats für Digitalkameras.

Belichtung
Die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht. Die Belichtung wird durch eine Kombination aus Verschlusszeit, Blendenwert und ISO-Empfindlichkeit gesteuert.

Blitz
Eine kurze blitzartige Beleuchtung, die dabei hilft, bei schwachem Licht eine ausreichende Belichtung zu erzielen.

Brennweite
Entfernung von der Mitte des Objektivs zu seinem Brennpunkt (in Millimeter). Größere Brennweiten ergeben kleinere Bildwinkel und ein vergrößertes Motiv. Kürzere Brennweiten resultieren in größeren Bildwinkeln.

Histogramm
Eine grafische Darstellung der Helligkeit eines Bildes. Die horizontale Achse stellt die Helligkeit und die vertikale Achse stellt die Anzahl von Pixeln dar. Hohe Punkte auf der linken Seite (zu dunkel) und hohe Punkte auf der rechten Seite (zu hell) im Histogramm sind ein Anzeichen für eine falsche Belichtung des Fotos.

H.264/MPEG-4
Ein von ISO-IEC und ITU-T (internationale Organisationen zur Standardisierung) eingeführtes Videoformat für hochkomprimierte Videos. Dieser Codec kann gute Videoqualität bei geringen Bitraten bereitstellen und wurde von Joint Video Team (JVT) entwickelt.

Bildsensor
Der physische Bestandteil der Digitalkamera, der eine Fotozelle für jedes Pixel im Bild enthält. Jede Fotozelle zeichnet die Helligkeit des Lichts auf, das während der Belichtung einfällt. Häufige Sensortypen sind CCD (Charge-Coupled Device, ladungsgekoppeltes Bauteil) und CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor, komplementärer Metall-Oxid-Halbleiter).

ISO-Empfindlichkeit
Die Lichtempfindlichkeit der Kamera basierend auf der in einer äquivalenten Filmkamera verwendeten Filmempfindlichkeit. Bei höheren ISO-Empfindlichkeitseinstellungen verwendet die Kamera eine kürzere Verschlusszeit, um eine durch Verwacklung oder unzureichendes Licht verursachte Unschärfe zu vermeiden. Bei hoher Empfindlichkeit sind die Bilder jedoch anfälliger für Rauschen.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Eine verlustbehaftete Komprimierungsmethode für Digitalbilder. JPEG-Bilder werden komprimiert, um die Gesamtdateigröße bei minimaler Verschlechterung der Bildauflösung zu reduzieren.

LCD (Liquid Crystal Display)
Ein visuelles Display, das in der Unterhaltungselektronik häufig verwendet wird. Dieses Display benötigt eine separate Hintergrundbeleuchtung, beispielsweise CCFL oder LED, zur Wiedergabe von Farben.

Makro
Mit dieser Funktion können Sie Nahaufnahmen von sehr kleinen Objekten erstellen. Beim Verwenden der Makrofunktion kann die Kamera kleine Objekte in nahezu Originalgröße (1:1) scharf fokussieren.

Belichtungsmessung
Die Belichtungsmessung gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst, um die Belichtung festzulegen.

MJPEG (Motion JPEG)
Ein Videoformat, das als JPEG-Bild komprimiert wird.

Rauschen
Falsch interpretierte Pixel in einem digitalen Bild, die ggf. als falsch positionierte oder zufällige, helle Pixel in Erscheinung treten. Normalerweise kommt es zu einem Bildrauschen, wenn die Fotos mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen werden oder wenn die Empfindlichkeit automatisch in einem dunklen Raum festgelegt wird.

Optischer Zoom
Dies ist ein allgemeiner Zoom, bei dem die Bilder mit einem Objektiv vergrößert werden können, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen.

Qualität

Ein Ausdruck für die Komprimierungsrate, die für ein digitales Bild verwendet wird. Bilder in hoher Qualität haben eine niedrige Komprimierungsrate. Daher sind die Dateien dieser Bilder größer.

Auflösung

Die Anzahl von Pixeln in einem digitalen Bild. Bilder mit einer hohen Auflösung enthalten mehr Pixel und sind normalerweise detailreicher als Bilder mit niedriger Auflösung.

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt die Öffnungszeit des Verschlusses an. Sie ist ein wichtiger Faktor für die Helligkeit von Fotos, da dadurch das Licht gesteuert wird, das durch die Blende auf den Bildsensor gelangt. Bei einer kurzen Verschlusszeit fällt dagegen weniger Licht ein, sodass das Foto dunkler wird, bewegliche Motive aber auch schärfer dargestellt werden.

Vignettierung

Eine Reduzierung der Helligkeit oder Sättigung an den Bildrändern im Vergleich zum Bildmittelpunkt. Durch Vignettierung kann das Interesse auf Motive gelenkt werden, die sich in der Mitte eines Bildes befinden.

Weißabgleich (Farbabgleich)

Eine Anpassung der Farbintensität (normalerweise die Primärfarben Rot, Grün und Blau) in einem Bild. Der Zweck des Weißabgleichs oder des Farbabgleichs ist es, die Farben in einem Bild korrekt darzustellen.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomisch bestimmte Geschäfts- und Managementaktivitäten.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Index

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

Z



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie http://www.samsung.de/ für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

